


# Inhalt

S.	Unit	Inhalte	Sprachliche Mittel: <ul style="list-style-type: none"> <li>• grammatische Strukturen</li> <li>• Wortfelder</li> </ul>	Sonstiges
6	<b>Introduction</b> Welcome to the United States of America	Caitlin, Luis, Jake und Madison kommen aus verschiedenen Städten in den USA. Sie alle besuchen den Grand Canyon in ihren Ferien.		
12	<b>Unit 1</b> New York, New York	 Caitlins Cousin Ryan aus Irland besucht sie in New York und erkundet mit ihr die Stadt. <ul style="list-style-type: none"> <li>• New York sights</li> <li>• Understanding directions and signs</li> <li>• NYC firefighters</li> <li>• The Empire State Building</li> <li>• A NYC deli</li> <li>• Ellis Island and immigrants</li> </ul> <b>TEXT:</b> You can tell me	<ul style="list-style-type: none"> <li>• REVISION if and when</li> <li>• REVISION conditional sentences 1 and 2</li> <li>• gerunds</li> <li>• sights</li> <li>• BE and AE</li> <li>• collocations</li> <li>• jobs in the city</li> <li>• directions</li> </ul>	<b>STUDY SKILLS</b> Check yourself  <b>READING COURSE (1)</b> Working out the meanings of words  <b>EVERYDAY ENGLISH</b> MEDIATION At the ticket office SPEAKING Making plans together  <b>BACKGROUND FILE</b> All strangers
30	<b>Revision – Getting ready for a test 1</b>			
34	<b>Unit 2</b> California, the 'Golden State'?	 Luis berichtet von seinem Leben als mexikanischer Immigrant in San Clemente, California. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sights</li> <li>• Hollywood</li> <li>• National Parks</li> <li>• Mexican immigrants</li> <li>• Growing up in two cultures</li> </ul> <b>TEXT:</b> Santa Monica – Episode 1 of a TV series	<ul style="list-style-type: none"> <li>• passive: simple present</li> <li>• passive: simple past</li> <li>• Gegenüberstellung active – passive</li> <li>• <b>Extra</b> passive: modals and will-future</li> <li>• REVISION gerund</li> <li>• minorities and immigration</li> <li>• word building (-less)</li> <li>• words: synonyms</li> </ul>	<b>STUDY SKILLS</b> Interactive listening  <b>READING COURSE (2)</b> Skimming and scanning  <b>EVERYDAY ENGLISH</b> MEDIATION Sale! SPEAKING At a theme park  <b>BACKGROUND FILE</b> Welcome to California!
54	<b>Unit 3</b> Hermann says 'Willkommen'	 Die deutsche Familie Schmidt wandert nach Hermann, Missouri, aus. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hermann – a small town in the US</li> <li>• German immigrants</li> <li>• American schools</li> <li>• Extracurriculars</li> <li>• Health and food</li> </ul> <b>TEXT:</b> Angus Bethune's moment	<ul style="list-style-type: none"> <li>• countable/ uncountable nouns</li> <li>• definite article</li> <li>• present progressive, future meaning</li> <li>• using numbers</li> <li>• words: school (BE/ AE)</li> <li>• word building (nouns from verbs and adjectives)</li> </ul>	<b>STUDY SKILLS</b> Summary writing  <b>READING COURSE (3)</b> Finding the main ideas of a text  <b>EVERYDAY ENGLISH</b> From Bad Arolsen to Frankfurt WRITING A letter  <b>BACKGROUND FILE</b> Going west

S.	Unit	Inhalte	Sprachliche Mittel:	Sonstiges
72	<b>Revision – Getting ready for a test 2</b>			
76	<b>Unit 4</b> <b>Atlanta rising</b>	 <p>Madison besucht ihren Vater an seinem Arbeitsplatz und lernt viel über die Geschichte der Afro-Amerikaner.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atlanta timeline</li> <li>• US television</li> <li>• Take Your Child to Work Day</li> <li>• Martin Luther King, Jr.</li> <li>• African Americans in the US</li> </ul> <p><b>TEXT:</b> Melba's story</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• present perfect with since/for</li> <li>• REVISION passive</li> <li>• REVISION present perfect</li> <li>• <b>Extra</b> Indirect speech</li> <li>• Media collocations</li> <li>• word building (believable/unbelievable)</li> </ul>	<p><b>STUDY SKILLS</b> Research</p> <p><b>READING COURSE (4)</b> Drawing conclusions</p> <p><b>EVERYDAY ENGLISH</b> <b>SPEAKING</b> Talking about films <b>WRITING</b> An e-mail about a film</p> <p><b>BACKGROUND FILE</b> Towards the African-American dream</p>
96	<b>Unit 5</b> <b>Extra</b> There's a boy in the girls' bathroom	Ein Jugendtheaterstück über Ausgrenzung, Mobbing und einen Neuanfang		

### 108 Partner B

- 113 Extra Text File** \_\_\_\_\_ Zusätzliche optionale Lesetexte zur Vertiefung und Binnendifferenzierung
- 114 **TF 1:** The President and Mr Muir (zu Introduction)
- 116 **TF 2:** New York – poems, an essay and a song (zu Unit 1)
- 118 **TF 3:** How about them Yankees? (zu Unit 1)
- 120 **TF 4 Bilingual module** Earthquakes in California (zu Unit 2)
- 122 **TF 5 Bilingual module** Child labour on the US-Mexican border (zu Unit 2)
- 124 **TF 6:** Ryan Sheckler, a skateboard phenom (zu Unit 2)
- 126 **TF 7:** Building the Gateway Arch (zu Unit 3)
- 128 **TF 8:** The Trail of Tears (zu Unit 3)
- 130 **TF 9 Bilingual module** The American Civil War (1861–1865) (zu Unit 4)
- 133 **TF 10:** 57 Channels (zu Unit 4)
- 134 **TF 11:** Georgia: Portrait of a state (zu Unit 4)
- 136 **TF 12:** Black music (zu Unit 4)
- 138 Skills File** \_\_\_\_\_ Zusammenstellung von Lern- und Arbeitstechniken
- 154 Grammar File** \_\_\_\_\_ Übersicht über grammatische Themen
- 167 Vocabulary** \_\_\_\_\_ Das chronologische Wörterverzeichnis enthält alle Wörter und Wendungen, die die Schüler/innen produktiv beherrschen sollten.
- 189 Dictionary (English – German)** \_\_\_\_\_ Alphabetische Liste aller Wörter und Wendungen, die im Schülerbuch vorkommen, also auch solche, die nicht zum Lernwortschatz gehören
- 220 Dictionary (German – English)** \_\_\_\_\_ Das deutsch-englische Wörterverzeichnis enthält den Lernwortschatz des ersten bis vierten Bandes.
- 248 List of names/Countries and continents**
- 250 Irregular verbs**
- 252 Lösungen für How am I doing?**
- 254 Quellenverzeichnis**
- 255 Classroom English**
- 256 The USA – States and capitals**