

Contents

Introduction	3
Reading Log	4
Lead-In.....	5
Act I.....	12
Acts II–IV	30
Structure.....	48
Themes.....	50
Post-Reading.....	55
Working with the Film	57
Written Tests	59
Audio Recordings.....	inside back cover

Teacher's Manual

Arthur Miller • **The Crucible**

Erarbeitet von

Anne Herlyn

Verlagsredaktion

Ralph Williams; Christine Finke, Katrin Heinecke (Assistenz)

Technische Umsetzung

Eva Miller-Matthia, MatMil Translations and Desktop Publishing

Abbildungen

Cover: © Diane Seddon Photography / Flickr Open / Getty Images

Audioproduktion

Clarity Studio, Berlin; Sprecher: Jeffrey Mittleman, Manon Kahle, Darren Smith, Laura Cameron;
Tontechniker: Christian Marx

www.cornelsen.de

1. Auflage, 1. Druck 2013

© 2013 Cornelsen Schulverlage GmbH, Berlin

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt.

Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages.

Hinweis zu den §§ 46, 52 a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt und in ein Netzwerk eingestellt oder sonst öffentlich zugänglich gemacht werden.

Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

Die Kopiervorlagen dürfen für den eigenen Unterrichtsgebrauch in der jeweils benötigten Anzahl vervielfältigt werden.

Druck: H. Heenemann, Berlin

ISBN 978-3-06-033443-8



Inhalt gedruckt auf säurefreiem Papier aus nachhaltiger Forstwirtschaft.