



1

Dein *Deutschbuch* auf einen Blick 8

Wir und unsere Schule – Erfahrungen austauschen 9

■ 1.1 **Wir lernen uns und unsere Schule kennen** 9
 Wir erkunden unsere Schule 10
 Neue Schule – neue Wörter 12
 Wir schreiben einen Brief, eine E-Mail 12
 Ein Lerntagebuch führen 15

■ 1.2 **Schulgeschichten von hier und anderswo** 16
Irina Korschunow: Vielleicht wird alles gut 16
Ursula Wölfel: Hannes fehlt 17
Nasrin Siege: Sombo in der neuen Schule 19

□ 1.3 **Ein Abend mit Eltern** 21
 Wir informieren über unsere neue Schule 21



2

Miteinander sprechen – Gesprächsverhalten unter der Lupe 23

■ 2.1 **Klassengespräche führen** 23
 Gesprächsregeln 24
 Fishbowl – Echo – Stille Post 25
 Der Klassenrat 26
 Weil, denn, nämlich – Meinungen begründen 27

■ 2.2 **Sich streiten und sich verständigen** 28
Paul Maar: In der neuen Klasse 28
Heike Brandt: „Willste Keile oder wat?“ 31
Irmela Wendt: Uli und ich 33

□ 2.3 **Dialoge gestalten** 34
 Aufräumen 34
Gina Ruck-Pauquet: Mutter sagt immer nein 35



3

Erlebnisse spannend erzählen 37

■ 3.1 **Mündlich und schriftlich erzählen** 37
 Erzählen ist nicht gleich erzählen! 38
 Ein Erlebnis – zwei Erzählweisen 39
 Das Erzählen planen 40
 Den Höhepunkt nicht verpassen 42
 Die Schreibkonferenz 43

■ 3.2 **Geschichten zwischen Tag und Traum** 44
Ian McEwan: Der Tagträumer 44
Cornelia Funke: Herr der Diebe 46




3



	3.3	Aus der Geschichtenwerkstatt	49
		Anschaulich erzählen, <i>was</i> geschieht	49
		Ausdrücken, was <i>in</i> uns vorgeht	51
		Das Erzählen im Lerntagebuch	52

4



Tiere beobachten – Beschreiben und berichten 53

	4.1	Über Tiere informieren	53
		Was frisst Martha? – Vorgänge beschreiben	54
		Tier entlaufen – Einen Steckbrief verfassen	56
		Hund gebissen! – Einen Bericht schreiben	58
	4.2	Wale in Wort und Bild – Sachtexte lesen	60
		Informationen auswerten	60
		Wal-Wörter und was sie bedeuten	61
		Frisst ein Buckelwal Kraken? – Fragen zu Texten formulieren	62
		<i>Nina Rauprich</i> : Die sanften Riesen der Meere	62
		Lange Wal-Texte – durch Überschriften gliedern	64
		Informationen entnehmen und übersichtlich darstellen	66
		<i>Sigrid Zeevaert</i> : Aufbruch der Finnwale zu den Winterrevieren	66
	4.3	Tiere vorstellen	69
		Reportagen schreiben – ein Projekt	70

5






Jugendbücher – Aussuchen, lesen, vorstellen 71

	5.1	Ein Jugendbuch lesen	72
		<i>Hanna Jansen</i> : Gretha auf der Treppe	72
		Ein Lesetagebuch führen	78
	5.2	Ein Ort für Bücher – Bibliotheken erkunden	79
		Wie man in einer Bücherei fündig wird	80
		Bücherrallye und Klassenbücherei	82
	5.3	Projektideen rund ums Buch	84

6



Gespensergeschichten – Erzählungen lesen und verstehen 87

	6.1	Um Mitternacht – Unglaubliche Geschichten untersuchen	87
		<i>Georg Bydlinksi</i> : Das duschende Gespenst	88
		<i>Bruno Horst Bull</i> : Schlosskonzert um Mitternacht	90
		<i>Johann Peter Hebel</i> : Das wohlbezahlte Gespenst	94
		Gespensergeschichten nacherzählen	96
	6.2	Wir schreiben Gespensergeschichten	98
		Gespensstisches planen, schreiben, überarbeiten	98
		Gespensstergeschichten-Werkstatt	101
	6.3	Gespensst-Stunde – Ein Projektvorschlag	103



7

Es war einmal ... – Auf Märchen trifft man überall 105

- 7.1 **Märchen verschiedener Zeiten und Länder** 106
 - Märchen aus alten Zeiten 106
 - Brüder Grimm*: Fundevogel 106
 - Dorothea Wild*: Rumpenstünzchen 108
 - Es waren einmal zwei Brüder... 109
 - Märchen aus fremden Ländern 110
 - Der Brückenbauer und der Dämon 110
- 7.2 **Märchensprache unter der Lupe** 113
 - Brüder Grimm*: Die sieben Raben 113
 - Ach wie gut, dass niemand weiß... 115
- 7.3 **Schreibwerkstatt Märchen** 117
 - Ein Märchen schreiben 117
 - Märchen um- und weiterschreiben 118
 - Gerald Jatzek*: Rumpelstilz sucht Freunde 118
 - Die Bremer Stadtmusikanten – B-Mannschaft 118
 - Ein Klasse-Märchen-Abend 120

Spaß mit Gedichten – Vortragen und gestalten 121

- 8.1 **An Gedichten gibt es viel zu entdecken** 121
 - Strophen, Verse, Reime 122
 - Detlef Kersten*: Was Tiere können 122
 - Jürgen Spohn*: Warum der Rollmops sauer ist 123
 - James Krüss*: Wenn die Möpse Schnäpse trinken 123
 - Johann Wolfgang Goethe*: Die Frösche 124
 - Eigene Dichtversuche 125
 - Joachim Ringelnatz*: Die Schnupftabakdose 125
 - Mira Lobe*: Der verdrehte Schmetterling 126
 - Susanne Stöcklin-Meyer*: Ein Huhn 126
 - Rudolf Otto Wiemer*: Herr Ameis und Frau Ameisin 127
 - Joachim Ringelnatz*: Die Ameisen 127
 - Gudrun Pausewang*: Ein Nashorn, gestern erst gebor'n 128
 - Johannes Merkel*: Das Nashorn hat ein dickes Horn 128
- 8.2 **Gedichte vortragen** 129
 - Ernst Jandl*: auf dem land 130
 - James Krüss*: Das Feuer 131
 - Hans Adolf Halbey*: Urlaubsfahrt 133
 - Erwin Moser*: Gewitter 133
- 8.3 **Gedichte am Computer schreiben und gestalten** 135
 - Joachim Ringelnatz*: Bumerang 135
 - Ernst Jandl*: ottos mops 136
 - Arbeitstechniken am Computer 136



8



9

Wir spielen Theater – Dialoge in Szene setzen 139

- 9.1 **In kleinen Schritten auf die große Bühne** 140
 - Unsere Körpersprache 140
 - Gefühle stumm ausdrücken 142
 - Gefühle mit der Stimme ausdrücken 142
 - Aus dem Stegreif spielen 143
- 9.2 **Szenen schreiben und spielen** 144
 - Einen Dialog entwerfen 144
 - Kostüme, Kulissen und Kisten für Requisiten 146
 - Eine Szene schreiben – „Neu in der Klasse“ 146
 - Zwei Szenen spielen – „Techno – Nein danke!“ 147
 - „Techno – Ja bitte!“ – Ein Stück fortsetzen 148
- 9.3 **Vorhang auf – Ein Stück in Szene setzen** 150
 - Helen Gori*: Ein Mensch vor dem Gericht der Tiere 150
 - „Das Gericht der Tiere“ inszenieren – Ein Projekt 152



10

**Radio – Fernsehen – Internet
Medien bewusst nutzen** 153

- 10.1 **Nachrichten für Kids – Sich informieren** 154
 - Radio-Nachrichten 154
 - Fernseh-Nachrichten 156
 - Internet News 157
- 10.2 **Soaps – Aus der Nähe betrachtet** 159
 - Die Stars 159
 - Wie die Handlung gestrickt ist..... 160
 - Auf die Einstellungsgröße kommt es an 162
- 10.3 **Wie wir mit unseren Medien umgehen** 164
 - Gerätebesitz von Kindern und Jugendlichen 164



11

Grammatiktraining 167

- 11.1 **Wortarten – Das richtige Wort finden** 167
 - Nomen 168
 - Bestimmter und unbestimmter Artikel 173
 - Personalpronomen 175
 - Adjektive 177
 - Verben 178
- 11.2 **Sätze und Satzglieder – Wir bauen Sätze** 184
 - Satzarten 184
 - Satzglieder bestimmen 186
 - Prädikat 187
 - Subjekt 188
 - Objekte 189
- 11.3 **Grammatische Proben – Sätze und Texte verändern** 191
 - Die Umstell- und die Ersatzprobe 191
 - Die Weglass- und die Erweiterungsprobe 193



12

Rechtschreibtraining 195

	12.1 Tipps und Techniken 195
	Persönliche Rechtschreibschwächen erkennen und verbessern 196
	Tipp 1 – Lesbar schreiben 197
	Tipp 2 – Rechtschreibkartei 198
	Tipp 3 – Alphabetisch im Wörterbuch nachschlagen 199
	Tipp 4 – Die Silbentrennung 202
	Tipp 5 – Verwandte Wörter suchen 202
	Tipp 6 – Wörter verlängern 204
	12.2 Auf Nummer sicher gehen – Rechtschreibregeln 206
	Kurze Vokale – Doppelte Konsonanten 206
	Damen haben klare Pläne – Lange Vokale pur 208
	Wehrlos und begehrt – Lange Vokale mit <i>h</i> 209
	Schnee oder See? – Lange Vokale doppelt 210
	Bienen lieben Flieder – Das lange <i>i</i> 212
	Spaß nach Maß – Der Buchstabe <i>ß</i> 213
	Groß- und Kleinschreibung 214
	Große Nomen 214
	Typisch Nomen: <i>-ung, -heit, -keit</i> 216
	Typisch Adjektiv: <i>-ig, -sam, -lich, -isch, -bar</i> 217
	12.3 Nach Tipps und Regeln – Übungen 218
	Kurze Vokale – Doppelte Konsonanten 218
	Lange Vokale 220
	Groß- und Kleinschreibung 221



13

Lernen von Arbeitsplatz bis Zuhören 223

	13.1 Das eigene Lernen organisieren 223
	Rund um den Arbeitsplatz 223
	Das Mäppchen auf dem Prüfstand 225
	Das Heft führen 225
	Die Hausaufgaben 226
	Hausaufgabenplaner 227
	Das Lerntagebuch 228
	Mit Wörterlisten üben 229
	13.2 Sachtexte lesen und verstehen 231
	Die Fünf-Schritt-Lesemethode 231
	Tabellen erstellen 234
	13.3 Zuhören, auf Ideen kommen, präsentieren 235
	Aktives Zuhören 235
	Der Cluster 236
	Das Plakat 237
	Mein Lieblings(haus)tier im 3-Minuten-Vortrag 238

	Orientierungswissen	239
1	Sprechen und Schreiben	239
1.1	Miteinander sprechen	239
1.2	Briefe schreiben	239
1.3	Erzählen	240
1.4	Beschreiben	242
1.5	Berichten	243
2	Nachdenken über Sprache	244
2.1	Wortarten	244
2.2	Sätze und Satzglieder	247
3	Rechtschreiben	249
3.1	Tipps zum Rechtschreiben	249
3.2	Regeln	250
4	Lesen – Umgang mit Texten und Medien	253
4.1	Sachtexte	253
4.2	Erzählende Literatur	253
4.3	Gedichte	254
4.4	Theater spielen	255
4.5	Radio – Fernsehen – Internet	255
5	Arbeitstechniken und Methoden	256
5.1	Das Heft führen	256
5.2	Die Hausaufgaben machen	256
5.3	Informationen sammeln und auswerten	256
5.4	Selbst geschriebene Texte überarbeiten	257
5.5	Arbeitsergebnisse vortragen	257
	Textartenverzeichnis	258
	Autoren- und Quellenverzeichnis	259
	Bildquellenverzeichnis	261
	Sachregister	262