

# Inhalt

Vorwort .....	4
<b>EINSTIEG</b>	
„Auerhaus“ – Leseerwartungen formulieren .....	5
„Das war nicht der Anfang der Geschichte“ – Den Romananfang untersuchen .....	6
<b>INHALTSSICHERUNG</b>	
„Als ob das Ende das Wichtigste wäre“ – Den Aufbau des Romans abbilden .....	7
Was passiert wann? – Den Ablauf der Handlung darstellen .....	8
Wahr oder falsch? – Das Textverständnis prüfen .....	9
„Hinlegen! Hände über den Kopf!“ – Eine Textstelle interpretieren .....	10
<b>FIGUREN</b>	
Wer ist wer? – Eine Figurenkonstellation erstellen .....	11
Wer wohnt im Auerhaus? – Die Hauptfiguren charakterisieren .....	12
Der Background – Das soziale Umfeld einer Figur untersuchen .....	13
„Liebe war kein Kuchen“ – Eine Textstelle für eine Figurenbeziehung analysieren .....	14
<b>HANDLUNG UND HANDLUNGSORTE</b>	
Die Wirkung des Raums – Die Handlungsorte skizzieren (Teil 1) .....	15
Die Wirkung des Raums – Die Handlungsorte skizzieren (Teil 2) .....	16
Ein Ende finden – Den Schluss des Romans beurteilen .....	17
<b>THEMATISCHE ASPEKTE</b>	
Höppner und Frieder – Über eine Freundschaftsbeziehung diskutieren .....	18
„Our House“ – Einen Songtext auf das Buch beziehen (Teil 1) .....	19
„Our House“ – Einen Songtext auf das Buch beziehen (Teil 2) .....	20
Frieders psychische Erkrankung – Eine Figur und ihren Konflikt verstehen .....	21
„Tauglich“? – Höppners zivilen Ungehorsam untersuchen .....	22
<b>ERZÄHLWEISE, SPRACHE UND STIL</b>	
Eine Frage der Sichtweise – Die Art des Erzählens analysieren .....	23
„Total bescheuert“ oder „relativ fragwürdig“? – Höppners Sprache untersuchen .....	24
Der Sprachstil – Die Textgestaltung erschließen .....	25
<b>REZEPTION UND PRODUKTION</b>	
„Auerhaus“ – Die Umsetzung im Film und am Theater beurteilen (Teil 1) .....	26
„Auerhaus“ – Die Umsetzung im Film und am Theater beurteilen (Teil 2) .....	27
„Ich hab schon versucht, unterhaltsam zu schreiben“ – Den Autor kennenlernen .....	28
„Figuren, die alle auf der Suche sind“ – Ein Interview mit einem Schauspieler erschließen .....	29
<b>VORSCHLÄGE FÜR KLASSENARBEITEN</b>	
Klassenarbeitsvorschlag 1: Zu einer Rezension Stellung nehmen .....	30
Klassenarbeitsvorschlag 2: Einen literarischen Text interpretieren .....	31
Didaktischer Kommentar .....	32
Lösungen .....	36