

# Inhalt

Vorwort .....	4
---------------	---

## EINSTIEG

Wer die Wahl hat ... – Cover beurteilen .....	5
Camp Green Lake – Das erste Kapitel genau lesen .....	6

## INHALTSSICHERUNG

Das große Quiz – Fragen zum Inhalt beantworten .....	7
Figuren und Schauplätze – Eine Übersicht ergänzen .....	8

## FIGUREN

Stanley Yelnats – Die Hauptfigur kennen lernen .....	9
Stanley – Die Veränderungen der Hauptfigur untersuchen (Teil 1) .....	10
Stanley – Die Veränderungen der Hauptfigur untersuchen (Teil 2) .....	11
Ms. Walker, „der Boss“ – Einen inneren Monolog schreiben .....	12
Stanley und Zero – Die Figurenbeziehung analysieren .....	13
Kissin' Kate Barlow – Eine Nebenfigur näher betrachten .....	14

## HANDLUNG

Madame Zeronis Fluch – Motive untersuchen (Teil 1) .....	15
Madame Zeronis Fluch – Motive untersuchen (Teil 2) .....	16

## THEMATISCHE ASPEKTE

Die Spielregeln im Camp Green Lake – Argumentieren .....	17
Die gelb gefleckten Eidechsen – Fiktion und Realität vergleichen (Teil 1) .....	18
Die gelb gefleckten Eidechsen – Fiktion und Realität vergleichen (Teil 2) .....	19
„Der Himmel auf Erden“ – Außenseitertum untersuchen .....	20
Wanted! Dead or Alive! – Informationen einholen und darstellen .....	21

## ERZÄHLWEISE, SPRACHE UND STIL

„Jetzt fragt sich der Leser ...“ – Die Erzählweise analysieren (Teil 1) .....	22
„Jetzt fragt sich der Leser ...“ – Die Erzählweise analysieren (Teil 2) .....	23
Voraus und zurück – Die Zeitebenen untersuchen (Teil 1) .....	24
Voraus und zurück – Die Zeitebenen untersuchen (Teil 2) .....	25
„Pardon?“ – Ausdrucksvoll lesen .....	26
„Ich bin Deo.“ – Die Funktion von Spitznamen klären .....	27
Eingemachte Pfirsiche à la Katherine – Aktiv und Passiv verwenden .....	28

## REZEPTION UND PRODUKTION

„PEN wie Füller ...“ – Übersetzungsprobleme kennen lernen (Teil 1) .....	29
„PEN wie Füller ...“ – Übersetzungsprobleme kennen lernen (Teil 2) .....	30
Camp Green Lake – Einen Zeitungsbericht schreiben und überarbeiten .....	31
Schreib doch mal! – Einen Brief verfassen .....	32

## VORSCHLÄGE FÜR KLASSENARBEITEN

Klassenarbeit 1: Einen literarischen Text analysieren und interpretieren .....	33
Klassenarbeit 2: Produktiv-gestaltend zu einem literarischen Text schreiben .....	34

Didaktischer Kommentar und Lösungen .....	35
---	----