

Inhaltsverzeichnis

	Vorwort	10
1	Unsere Schule – Sich und andere informieren	19–48
	Konzeption des Kapitels	19
	Didaktische Hinweise und Lösungen	
	Auftaktseite	21
1.1	Wir entdecken unsere Schule – Über Schule schreiben	21
1.2	Geschichten aus der Schule	29
1.3	Fit in ... Briefe schreiben	33
	Materialien zu diesem Kapitel	
	• Vertiefen und üben – Einen Bericht schreiben	35
	• Vertiefen und üben – Einen Brief einer literarischen Figur überarbeiten: <i>Zu Edward van de Vendel: Was ich vergessen habe</i>	38
	• Für Profis – Einen Brief einer literarischen Figur überarbeiten: <i>Zu Edward van de Vendel: Was ich vergessen habe</i>	40
	• Klassenarbeit – Erlebtes, Erfahrenes in einem Brief erzählen	41
	• Klassenarbeit – Aus der Sicht einer literarischen Figur einen persönlichen Brief schreiben: <i>Zu Edward van de Vendel: Was ich vergessen habe</i>	42
	• Lernstandstest / Diagnose und Förderempfehlung – Einen persönlichen Brief schreiben	43
	• Lernstandstest / Diagnose und Förderempfehlung – Einen Bericht schreiben	46
2	Meinungen vertreten – Gespräche untersuchen	49–82
	Konzeption des Kapitels	49
	Didaktische Hinweise und Lösungen	
	Auftaktseite	51
2.1	Klassengespräche – Auf die Argumente kommt es an!	52
2.2	Sich streiten und sich verständigen – Auf die Sprache kommt es an!	58
2.3	Fit in ... Stellung nehmen	64
	Materialien zu diesem Kapitel	
	• Vertiefen und üben – Meinungen vertreten und begründen: Für ältere Schüler aufstehen? – In einer E-Mail überzeugen	68
	• Vertiefen und üben – Stellung nehmen: Eine Tagestour an die Ostsee?	72
	• Für Profis – Stellung nehmen: Klassenausflüge sind sinnvoll	75
	• Klassenarbeit – Begründet Stellung nehmen: Wer sitzt neben wem?	76
	• Klassenarbeit – Begründet Stellung nehmen: Besuch im Erlebnispark oder Flussfahrt mit Kanus?	78
	• Lernstandstest / Diagnose und Förderempfehlung – Meinungen vertreten	79
3	Das glaubst du nicht! – Spannend erzählen	83–112
	Konzeption des Kapitels	83
	Didaktische Hinweise und Lösungen	
	Auftaktseite	85
3.1	Abenteuer im Alltag – Erlebnisse erzählen	85
3.2	Um Mitternacht – Gespenstergeschichten lesen und schreiben	95
3.3	Fit in ... Erzählen	98

Materialien zu diesem Kapitel

- Vertiefen und üben – Eine Erlebniserzählung untersuchen:
Meine letzte Nachtwanderung 102
- Vertiefen und üben – Einen Erzählkern ausgestalten: *Fuchs klaut nicht mehr* 105
- Für Profis – Einen Erzählkern ausgestalten: *Elfjähriger rettet Dreijährige* 107
- Klassenarbeit – Nach Bildern erzählen 108
- Klassenarbeit – Einen literarischen Text fortsetzen:
Dirk Ahner: Wie Hui Buh sein gespenstisches Können an König Julius ausprobiert 109
- Lernstandstest / Diagnose und Förderempfehlung – Erzählen 110

4 Tiere als Freunde – Beschreiben 113–136

Konzeption des Kapitels 113

Didaktische Hinweise und Lösungen

- 4.1 Hund entlaufen! – Tiere beschreiben 115
- 4.2 Für ein Tier sorgen – Vorgänge beschreiben 120
- 4.3 Fit in ... Beschreiben 121

Materialien zu diesem Kapitel

- Vertiefen und üben – Tiere beschreiben: Darsteller für einen Tierfilm gesucht 124
- Vertiefen und üben – Tiere beschreiben: Schnabelformen der Vögel 128
- Für Profis – Tiere beschreiben: Schnabelformen der Vögel: Der Kegelschnabel 131
- Klassenarbeit – Ein Tier beschreiben: Schnauzermischling 133
- Klassenarbeit – Einen Vorgang beschreiben: Einen Blaumeisenkasten bauen 134
- Lernstandstest / Diagnose und Förderempfehlung – Beschreiben 135

5 Von Narren, Zauberern und Kobolden – Lustige und spannende Geschichten lesen und verstehen 137–168

Konzeption des Kapitels 137

Didaktische Hinweise und Lösungen

- Auftaktseite 139
- 5.1 „Das gibt es doch nicht!“ – Lustige und spannende Geschichten lesen 140
- 5.2 Große Herren reinlegen – Geschichten vorlesen, nacherzählen und spielen 145
- 5.3 Fit in ... Eine Geschichte untersuchen 149

Materialien zu diesem Kapitel

- Vertiefen und üben – Einen Schwank nacherzählen und neu erzählen:
Erich Kästner: Wie Eulenspiegel in einem Bienenkorb schlief 151
- Vertiefen und üben – Eine Sage untersuchen:
Die Sage von der Entdeckung der Baumannshöhle 154
- Für Profis – Eine Schelmengeschichte untersuchen:
Die Schildbürger versenken ihre Glocke im See 159
- Klassenarbeit – Eine Schelmengeschichte untersuchen:
Nasreddin und der hässliche Timur 162
- Klassenarbeit – Eine Schelmengeschichte untersuchen:
Erich Kästner: Wie Eulenspiegel die Kranken heilte 163
- Lernstandstest / Diagnose und Förderempfehlung – Schelmengeschichten 165
- Lernstandstest / Diagnose und Förderempfehlung – Sagen 167

6	Es war einmal ... – Märchen untersuchen und schreiben	169 – 196
	Konzeption des Kapitels	169
	Didaktische Hinweise und Lösungen	
	Auftaktseite	171
6.1	Von Prüfungen, Wünschen und Wundern – Märchen lesen und vergleichen	171
6.2	Schreibwerkstatt – Märchen selbst erzählen	176
6.3	Fit in ... Ein Märchen weiterschreiben	179
	Materialien zu diesem Kapitel	
	• Vertiefen und üben – Ein Märchen nach Reizwörtern schreiben	182
	• Vertiefen und üben – Ein Märchen fortsetzen: <i>Janosch: Der Froschkönig</i>	186
	• Für Profis – Ein Märchen fortsetzen: <i>Cornelia Funke: Prinzessin Isabella</i>	191
	• Klassenarbeit – Ein Märchen fortsetzen: <i>Siebenfing</i>	193
	• Klassenarbeit – Ein Märchen umschreiben: <i>Jacob und Wilhelm Grimm: Die drei Brüder</i>	194
	• Lernstandstest / Diagnose und Förderempfehlung – Märchen	195
7	Leseratten und Bücherwürmer – Jugendbücher lesen und vorstellen	197 – 230
	Konzeption des Kapitels	197
	Didaktische Hinweise und Lösungen	
	Auftaktseite	199
7.1	Abenteuer – Spannend und lustig erzählt	200
7.2	Hier gibt es viel zu entdecken – In der Bibliothek	207
7.3	Vom Goldgräber zum Schriftsteller – Autoren vorstellen	209
	Materialien zu diesem Kapitel	
	• Vertiefen und üben – Einen Erzähltext erschließen: Mark Twain: Tom Sawyers Abenteuer – Tom und Becky in der Höhle	212
	• Vertiefen und üben – Einen Erzähltext erschließen: <i>Sofia Nordin: In Lebensgefahr! (Auszug)</i>	218
	• Für Profis – Einen Erzähltext erschließen: <i>Sofia Nordin: In Lebensgefahr! (Auszug)</i>	223
	• Projekt – Eine Schulbücherei aufbauen	225
	• Klassenarbeit – Einen Erzähltext untersuchen: Mark Twain: Tom Sawyers Abenteuer – Auszug aus dem letzten Kapitel	226
	• Lernstandstest / Diagnose und Förderempfehlung – Erzähltexte erschließen	228
8	Rot leuchten die Johannisbeeren – Gedichte im Jahreskreis untersuchen, vortragen und gestalten	231 – 252
	Konzeption des Kapitels	231
	Didaktische Hinweise und Lösungen	
	Auftaktseite	233
8.1	Sozusagen grundlos vernügt – Inhalt und Form von Gedichten entdecken	233
8.2	Mit Sprache spielen – In Versen dichten	240
8.3	Gedichte mithilfe des Computers gestalten	242
	Materialien zu diesem Kapitel	
	• Vertiefen und üben – Ein Gedicht ausdrucksvoll vortragen: <i>Hans Manz: Frühling</i>	243
	• Vertiefen und üben – Ein Gedicht vervollständigen: <i>Irmela Brender: Wolkenbilder</i>	245
	• Für Profis – Ein Gedicht vervollständigen: <i>Peter Hacks: Die Blätter an meinem Kalender</i> ...	247
	• Projekt – Gedichte am Computer gestalten	248
	• Klassenarbeit – Gedichte weiterschreiben und verfassen	250
	• Lernstandstest / Diagnose und Förderempfehlung – Gedichte untersuchen und vortragen: <i>Joseph von Eichendorff: Der Morgen</i>	251

9	Theater spielen – Dialoge in Szene setzen	253 – 266
	Konzeption des Kapitels	253
	Didaktische Hinweise und Lösungen	
	Auftaktseite	255
9.1	Theater, Theater – Szenen spielerisch erfassen	256
9.2	Weitere Zeugen sagen aus – Szenen schreiben	258
9.3	... und Bühne frei! – Ein Theaterstück aufführen	259
	Materialien zu diesem Kapitel	
	• Übung – Chorisches Sprechen in vier Gruppen: <i>Ernst Jandl: auf dem land</i>	261
	• Übung – Szenisches Sprechen und Spielen: Helen Gori: Ein Mensch vor dem Gericht der Tiere	262
	• Vertiefen und üben – Eine Dramenszene verfassen: Ein Mensch vor dem Gericht der Tiere – Die Ameise klagt an	263
	• Lernstandstest / Diagnose und Förderempfehlung – Eine Dramenszene gestalten: <i>Ein Mensch vor dem Gericht der Tiere – Figurensprache und Regieanweisungen</i>	265
10	Bedrohte Lebensräume – Jugendzeitschriften und Sachtexte untersuchen	267 – 292
	Konzeption des Kapitels	267
	Didaktische Hinweise und Lösungen	
	Auftaktseite	269
10.1	Jugendzeitschriften lesen – Informationen entnehmen	269
10.2	Lebensräume im Leipziger Zoo – In einem Leserbrief seine Meinung äußern	275
10.3	Fit in ... Sachtexte erschließen	278
	Materialien zu diesem Kapitel	
	• Vertiefen und üben – Einen Sachtext untersuchen: <i>Der Regenwald stirbt und mit ihm das Leben</i>	279
	• Vertiefen und üben – Einen Sachtext untersuchen: <i>Letzte Hilfe für Pandas</i>	281
	• Für Profis – Einen Sachtext untersuchen: <i>Schutz für Wale und Co.</i>	283
	• Klassenarbeit – Einen Sachtext untersuchen: <i>Der tropische Regenwald</i>	285
	• Klassenarbeit – Einen Sachtext untersuchen: <i>Eisbären suchen verzweifelt nach Nahrung</i> .	287
	• Lernstandstest / Diagnose und Förderempfehlung – Sachtexte	289
11	Das Fernsehen unter der Lupe – Medien bewusst nutzen	293 – 314
	Konzeption des Kapitels	293
	Didaktische Hinweise und Lösungen	
	Auftaktseite	295
11.1	„Die Pfefferkörner“ – Eine Fernsehserie untersuchen	295
11.2	Kein Tag ohne Fernsehen? – Mediennutzung untersuchen	301
11.3	Projekt – Eine Fotostory gestalten	303
	Materialien zu diesem Kapitel	
	• Vertiefen und üben – Eine Serienfolge untersuchen: <i>Die Pfefferkörner: Familienbande</i>	305
	• Vertiefen und üben – Diagramme lesen und verstehen: <i>Kinder und Computer</i>	309
	• Für Profis – Diagramme untersuchen und erstellen: <i>Eltern und das Internet</i>	312
	• Projekt – Eine Umfrage durchführen und auswerten: <i>Mediennutzung</i>	313
	• Projekt – Eine Fotostory gestalten: <i>Susanne Kilian: Der Brief</i>	314

12	Grammatiktraining – Wörter und Wortarten	315–364
	Konzeption des Kapitels	315
	Didaktische Hinweise und Lösungen	
	Auftaktseite	318
12.1	Alle reden vom Wetter – Rund um Wortarten	318
12.2	Den eigenen Wortschatz erweitern – Rund um Wortbildung und Wortbedeutung	336
12.3	Fit in ... Texte überarbeiten	342
	Materialien zu diesem Kapitel	
	• Vertiefen und üben – Rund um Wortarten	345
	• Vertiefen und üben – Rund um Wortbildung und Wortbedeutung	353
	• Für Profis – Wortarten	355
	• Test – Nomen und ihre Begleiter: Nomen, Pronomen, Adjektiv, Präposition	358
	• Test – Verben: Die Zeitformen des Verbs	359
	• Klassenarbeit – Einen Text überarbeiten: <i>Die falsche Linie</i>	360
	• Lernstandstest / Diagnose und Förderempfehlung – Wortarten	361
13	Grammatiktraining – Sätze und Satzglieder	365–396
	Konzeption des Kapitels	365
	Didaktische Hinweise und Lösungen	
	Auftaktseite	367
13.1	Auf Schatzsuche – Satzglieder bestimmen	367
13.2	Ferien – Satzarten und Sätze unterscheiden	373
13.3	Fit in ... Texte überarbeiten	377
	Materialien zu diesem Kapitel	
	• Vertiefen und üben – Satzglieder bestimmen: <i>Unterschätzte Meeresschätze: Meeresschildkröten</i>	379
	• Vertiefen und üben – Satzreihe und Satzgefüge: <i>Die Schatzinsel</i>	383
	• Für Profis – Satzglieder und Satzarten: <i>Schätze und rätselhafte Botschaften</i>	387
	• Test – Satzglieder erkennen und bestimmen: <i>Aufregendes Geburtstagsgeschenk</i>	389
	• Test – Satzarten und Sätze: <i>Die längste Schatzsuche der Welt</i>	390
	• Klassenarbeit – Einen Text überarbeiten: <i>Geheimnisvolle Flaschenpost</i>	392
	• Lernstandstest / Diagnose und Förderempfehlung – Satzglieder und Sätze	393
14	Rechtschreibtraining – Laute und Buchstaben	397–428
	Konzeption des Kapitels	397
	Didaktische Hinweise und Lösungen	
	Auftaktseite	401
14.1	Fehler vermeiden – Tipps zum Rechtschreiben	401
14.2	Üben macht sicher – Regeln zum Rechtschreiben	405
14.3	Teste dein Wissen! – Rechtschreiben trainieren	414
	Materialien zu diesem Kapitel	
	• Vertiefen und üben – Rechtschreibtraining: Im Wörterbuch nachschlagen	419
	• Vertiefen und üben – Einen Text überarbeiten: <i>Pfeffer und Co</i>	421
	• Für Profis – Einen Text überarbeiten	423
	• Test – Rechtschreibtraining: Kurze und lange Vokale: <i>Lebensquell Wasser</i>	424
	• Test – Rechtschreibtraining: Groß- und Kleinschreibung: <i>Mais: lecker und lebenswichtig</i>	425
	• Klassenarbeit – Einen Text überarbeiten: Windräder: eine saubere Sache! – Ein Artikel für die Schülerzeitung	427

15	Allein und gemeinsam – Erfolgreich lernen	429 – 437
	Konzeption des Kapitels	429
	Didaktische Hinweise und Lösungen	
	Auftaktseite	431
15.1	Plakate gestalten – Informationen anordnen	431
15.2	Schreibkonferenz – Texte überarbeiten	432
15.3	Lerntagebuch – Über das Lernen nachdenken	433
	Materialien zu diesem Kapitel	
	• Vertiefen und üben – Einen Text überarbeiten:	
	Ein Tier beschreiben: <i>Die europäische Wildkatze</i>	434

Inhalt der CD-ROM

Auf der dem Buch beiliegenden CD-ROM finden sich sämtliche Seiten der „Handreichungen für den Unterricht“ zum Ausdrucken als PDF-Datei und als editierbare Microsoft®-Word®-Datei.

Die Microsoft®-Word®-Dateien erlauben es, Musteraufsätze und Vorschläge für Tafelbilder zu den Inhalten des Schülerbands wie auch Klassenarbeiten, Tests und Kopiervorlagen problemlos den Anforderungen des Unterrichts anzupassen, indem einzelne Aspekte oder ganze Aufgaben geändert, zusätzliche Lernschritte eingefügt oder Teilaufgaben gestrafft werden und so das Anschauungs- und Übungsmaterial passgenau auf die Lerngruppe zugeschnitten wird.

Außerdem bietet die CD-ROM

Erwartungshorizonte zu den Klassenarbeiten und Tests mit detaillierten Punkterastern

Methodische Erläuterungen zu den Projektvorschlägen

Lösungshinweise zu den Kopiervorlagen, mit denen sich die Arbeitsblätter auch zum selbstständigen Wiederholen und Üben einsetzen lassen

PowerPoint-Folien mit Bildern, Grafiken und Übungseinheiten für Whiteboard, Beamer oder Overheadprojektor:

Folie 1: Unsere Schule – Sich und andere informieren

Folie 2: Einen persönlichen Brief verfassen

Folie 3: Meinungen vertreten – Gespräche untersuchen

Folie 4: Das glaubst du nicht! – Spannend erzählen

Folie 5: Die Lesefieber-Kurve einer Erzählung

Folie 6: Nach Bildern erzählen – Wörtliche Rede verwenden

Folie 7: Tiere als Freunde – Beschreiben

Folie 8: Tiere als Freunde – Eine Suchmeldung schreiben

Folie 9: Von Narren, Zauberern und Kobolden

Folie 10: Es war einmal ... – Märchen untersuchen

Folie 11: Leseratten und Bücherwürmer – Jugendbücher lesen

Folie 12: In der Bibliothek

Folie 13: Rot leuchten die Johannisbeeren – Jahreszeitengedichte

Folie 14: Detlev von Liliencron: Herbst – Gedichte untersuchen I

Folie 15: Peter Hacks: Der Winter – Gedichte untersuchen II

Folie 16: Theater spielen

Folie 17: Bedrohte Lebensräume – Jugendzeitschriften, Sachtexte

Folie 18: Sachtexte untersuchen – Eine Mindmap nutzen
Folie 19: Sachtexte untersuchen – Grafiken entschlüsseln
Folie 20: Das Fernsehen unter der Lupe – Medien bewusst nutzen
Folie 21: Das Fernsehen unter der Lupe – Einstellungsgrößen unterscheiden
Folie 22: Mediennutzung – Ein Balkendiagramm untersuchen
Folie 23: Grammatiktraining – Wortarten
Folie 24: Grammatiktraining – Wortarten: Nomen
Folie 25: Grammatiktraining – Wortarten: Possessivpronomen
Folie 26: Grammatiktraining – Satzglieder I
Folie 27: Grammatiktraining – Satzglieder II
Folie 28: Grammatiktraining – Satzarten
Folie 29: Rechtschreibtraining – Fehler vermeiden
Folie 30: Rechtschreibtraining – Verwandte Wörter suchen
Folie 31: Allein und gemeinsam – Erfolgreich lernen

Kopiervorlagen zum Rechtschreibtraining an Stationen:

- Fehlerbogen
- Laufzettel
- Arbeitsblätter und Lösungsblätter für jede Station

Hörtexte mit passgenauen Arbeitsblättern zur Übung des Hörverstehens:

- *Erich Kästner: Wie Eulenspiegel einem Esel das Lesen beibrachte*
Gelesen von Juliane Posch. Aus: Erich Kästner: Till Eulenspiegel © Atrium Verlag, Zürich 2008
- *Krabat*
Gelesen von Oliver Siebeck. Aus: Sagenbuch des Königreichs Sachsen. Herausgegeben von Alfred Meiche. Verein für Sächsische Volkskunde, Leipzig 1903
- *Pumphut*
Gelesen von Oliver Siebeck. Aus: Deutsche Sagen. Hg. L. Bechstein. Berlin: Buchverlag der Morgen 1987
- *Jacob und Wilhelm Grimm: Der Froschkönig*
Gelesen von Thomas Vogt. Aus: Brüder Grimm: Märchenbox. (P) und © Argon Verlag, Berlin 2012
- *Jacob und Wilhelm Grimm: Der Fundevogel*
Gelesen von Juliane Posch. Aus: Kinder- und Hausmärchen, gesammelt durch die Brüder Grimm. Bd. 1. Insel Verlag, Frankfurt/M. 1984, S. 291–294
- *Mark Twain: Tom Sawyer – Tom Sawyer und der Gartenzaun*
Gelesen von Oliver Siebeck. Aus: Mark Twain: Tom Sawyers & Huckleberry Finn. Herausgegeben und übersetzt von Andreas Nohl. © Carl Hanser Verlag, München 2010, S. 22–27
- *Peter Hacks: Der Winter*
Gelesen von Oliver Siebeck. Aus: Hacks, Peter: Der Flohmarkt. Gedichte für Kinder. Eulenspiegel Verlag, Berlin 2001
- *Rose Ausländer: April*
Gelesen von Juliane Posch. Aus: Im Atemhaus wohnen Gedichte. Fischer, Frankfurt/M 1981/1992.
- *Ernst Jandl: auf dem land*
Gelesen von Oliver Siebeck. Aus: Klaus Siblewski (Hg.): Ernst Jandl, Poetische Werke © Luchterhand Literaturverlag in der Verlagsgruppe Random House GmbH, München 1997
- *Eduard Mörike: Er ist's*
Gelesen von Udo Wachtveitl. Aus: Sämtliche Werke. Hg. von H. G. Göpfert. Hanser, München 1964
- *Ulla Hahn: Verregneter Sommer*
Gelesen von Juliane Posch. Aus: Herz über Kopf. Gedichte. © Deutsche Verlags-Anstalt in der Verlagsgruppe Random House GmbH, München 1981
- *Bertolt Brecht: Die Vögel warten im Winter vor dem Fenster*
Gelesen von Juliane Posch. Aus: Gesammelte Werke. Bd. 10: Gedichte 3. Suhrkamp Verlag, Frankfurt/M 1967, S. 971 f.

- *Jana Kühle: Wildtiere erobern die Stadt*
Gelesen von Oliver Siebeck. URL: www.geo.de (Download 02.05.2011)
- *Der Feldhamster – Vom Aussterben bedroht*
Gelesen von Oliver Siebeck. URL: <http://www.wasistwas.de> (Download: 05.01.12)
- *Elisabeth Böker: Rettet die Bienen*
Gelesen von Oliver Siebeck. URL: <http://www.geo.de> (Download 05.01.12)

Eine komplette Jahresplanung


mit einer detaillierten Gegenüberstellung der Teilkapitel im *Deutschbuch* und der Kompetenzbereiche der jeweiligen Lehrpläne


Einen Arbeitsblattgenerator (Systemvoraussetzungen: Microsoft Windows)

Verwendete Zeichen


S. 54 Verweis auf die Seitenzahl im Schülerbuch

 Aufgabe / Aufgabe im Schülerbuch


 Aufgabe „für Profis“


 Vertiefen und üben: einfacheres Differenzierungsniveau

 Vertiefen und üben: schwierigeres Differenzierungsniveau

 Für Profis: für schnelle und starke Schülerinnen und Schüler

 Hinweis auf eine passende PowerPoint-Folie auf der CD-ROM

 Hinweis auf einen Hörtext auf der CD-ROM

 Hinweis auf einen möglichen Lösungstext der Schülerinnen und Schüler

AH Hinweis auf das „Deutschbuch 5 Arbeitsheft“ (bei den Förderempfehlungen)

HRU Hinweis auf die vorliegenden Handreichungen (bei den Förderempfehlungen)

SB Hinweis auf den Schülerband (bei den Förderempfehlungen)