

Inhaltsverzeichnis

	Vorwort	10
1	Freundschaften – Erzählen und gestalten	19–48
	Konzeption des Kapitels	19
	Didaktische Hinweise und Lösungen	
	Auftaktseite	21
1.1	Mutig sein – Von Freundschaften erzählen	21
1.2	Echte Freunde – Zu Freundschaftsgeschichten schreiben	28
1.3	Fit in ... – Einen Erzählkern ausgestalten	34
	Materialien zu diesem Kapitel	
	• Vertiefen und üben – Einen literarischen Text aus der Sicht einer anderen Figur erzählen: <i>Andreas Steinhöfel: Rico, Oskar und der Diebstahlstein</i>	37
	• Vertiefen und üben – Einen Erzählkern ausgestalten: <i>Zwei Sechstklässler bewiesen Mut</i>	41
	• Für Profis – Einen Erzählkern ausgestalten: <i>Junge in Eis eingebrochen</i>	43
	• Klassenarbeit – Einen Erzählkern ausgestalten: <i>Schüler retten Katzenbaby</i>	44
	• Klassenarbeit – Nach Vorlagen erzählen: <i>Gina Ruck-Pauquet: Neu in der Klasse</i>	45
	• Lernstandstest / Diagnose und Förderempfehlung – Erzählen	46
2	Strittige Themen in der Diskussion – Argumentieren und überzeugen	49–82
	Konzeption des Kapitels	49
	Didaktische Hinweise und Lösungen	
	Auftaktseite	51
2.1	Wir einigen uns – Strittige Fragen diskutieren	52
2.2	Da gibt's (k)eine Diskussion? – Streitgespräche in Geschichten	59
2.3	Fit in ... – Einen Vorschlag begründen	64
	Materialien zu diesem Kapitel	
	• Vertiefen und üben – Begründet Stellung nehmen: Klassenparty als Wahlkampf?	68
	• Vertiefen und üben – Einen Vorschlag begründen: Ein PC mit Internetanschluss und Beamer für unsere Klasse!	72
	• Für Profis – Begründet Stellung nehmen: Soll der Klassenlehrer den Klassensprecher bestimmen?	76
	• Klassenarbeit – Begründet Stellung nehmen: Lehrerräume an eurer Schule – Was meinst du dazu?	77
	• Klassenarbeit – Begründet Stellung nehmen: Unterrichtsbeginn schon um 7.15 Uhr?	78
	• Lernstandstest / Diagnose und Förderempfehlung – Argumentieren und überzeugen	79
3	Was ist passiert? – Berichten	83–116
	Konzeption des Kapitels	83
	Didaktische Hinweise und Lösungen	
	Auftaktseite	85
3.1	Rund um den Sport – Von Ereignissen berichten	85
3.2	Hunde im Einsatz – Berichte und Reportagen	93
3.3	Fit in ... – Berichten	98
	Materialien zu diesem Kapitel	
	• Vertiefen und üben – Erzählen und Berichten unterscheiden/ Einen Unfallbericht schreiben: <i>Glück gehabt!</i>	100
	• Vertiefen und üben – Eine Reportage in einen sachlichen Bericht umformen: <i>Kuscheln mit Sita – „Mobile Hundeschule“ in Erfurt</i>	105
	• Für Profis – Einen Bericht schreiben: <i>Wer gewinnt den Kicker-Pokal?</i>	110
	• Klassenarbeit – Einen Unfallbericht schreiben	112

	• Klassenarbeit – Einen Bericht schreiben: <i>Fußballtraining einmal anders</i>	113
	• Lernstandstest / Diagnose und Förderempfehlung – Berichten	114
4	In Bewegung – Beschreiben	117–148
	Konzeption des Kapitels	117
	Didaktische Hinweise und Lösungen	
	Auftaktseite	119
4.1	Auf Touren kommen – Gegenstände und Vorgänge beschreiben	120
4.2	„Sobald ich meine Augen schließe, sehe ich ihn genau vor mir“ – Figuren beschreiben	129
4.3	Fit in ... – Einen Gegenstand beschreiben	132
	Materialien zu diesem Kapitel	
	• Vertiefen und üben – Verkehrszeichen beschreiben	135
	• Vertiefen und üben – Einen Vorgang beschreiben: Standsprünge auf dem Trampolin	139
	• Für Profis – Einen Gegenstand beschreiben: Geburtstagswunsch: Inlineskates	142
	• Klassenarbeit – Ein Gegenstand beschreiben: Schulrucksack verschwunden!	144
	• Klassenarbeit – Einen Vorgang beschreiben: Mit dem Einrad fahren lernen	145
	• Lernstandstest / Diagnose und Förderempfehlung – Beschreiben	146
5	Kaum zu glauben! – Unglaubliche Geschichten lesen und verstehen	149–174
	Konzeption des Kapitels	149
	Didaktische Hinweise und Lösungen	
	Auftaktseite	151
5.1	Die Meisterlügner – Lügengeschichten untersuchen und vorlesen	151
5.2	Fantasieren und fabulieren – Eigene Schreibversuche	156
5.3	Fit in ... – Eine Lügengeschichte untersuchen	157
	Materialien zu diesem Kapitel	
	• Vertiefen und üben – Eine Lügengeschichte untersuchen: <i>Ursel Scheffler: Der Lügenbeutel</i>	159
	• Vertiefen und üben – Eine Fantasiegeschichte schreiben: Eine Reise zum Mond	165
	• Für Profis – Eine Fantasiegeschichte untersuchen und selbst eine Fantasiegeschichte schreiben: <i>Franz Hohler: Der Granitblock im Kino</i>	169
	• Klassenarbeit – Eine Lügengeschichte untersuchen: <i>Erich Kästner: Münchhausen und die Enten an der Schnur</i>	171
	• Klassenarbeit – Eine Lügengeschichte untersuchen: <i>Robert Gernhardt: Auf der Insel der weinenden Riesen</i>	172
	• Lernstandstest / Diagnose und Förderempfehlung – Lügengeschichten	173
6	Helden, Zauberinnen, Ungeheuer – Sagen untersuchen und erzählen	175–208
	Konzeption des Kapitels	175
	Didaktische Hinweise und Lösungen	
	Auftaktseite	177
6.1	Heldensagen der Antike – Lesen und verstehen	178
6.2	Die Sage von Beowulf – Nacherzählen und weitererzählen	186
6.3	Projekt – Ein Hörspiel gestalten	190
	Materialien zu diesem Kapitel	
	• Vertiefen und üben – Eine Sage untersuchen: <i>Skylla und Charybdis bedrohen Odysseus und seine Männer</i>	195
	• Vertiefen und üben – Einen Erzählkern ausgestalten: <i>Ein weiteres Abenteuer Beowulfs an Hrotgars Hof (Zusammenfassung)</i>	201
	• Für Profis – Eine Sage nacherzählen: <i>Die Rosstrappe</i>	203

	• Klassenarbeit – Eine Sage untersuchen: <i>Odysseus bei den Lotosessern</i>	205
	• Klassenarbeit – Eine Sage fortsetzen: <i>Siegfrieds Kampf mit dem Drachen</i>	206
	• Lernstandstest / Diagnose und Förderempfehlung – Sagen untersuchen und nacherzählen	207
7	Tiere, die wie Menschen handeln – Fabeln lesen und verfassen	209 – 234
	Konzeption des Kapitels	209
	Didaktische Hinweise und Lösungen	
	Auftaktseite	211
7.1	Verkleidete Wahrheiten – Fabeln untersuchen	212
7.2	Schreibwerkstatt – Fabeln umgestalten und erfinden	216
7.3	Fit in ... – Eine Fabel zu Bildern schreiben	220
	Materialien zu diesem Kapitel	
	• Vertiefen und üben – Eine Fabel untersuchen: <i>Der Habicht und der Spatz</i>	222
	• Vertiefen und üben – Eine Fabel weiterschreiben: <i>Das Wettrennen (Eine Fabel aus Afrika)</i>	225
	• Für Profis – Eine Dingfabel untersuchen: <i>Josef Guggenmos: Der Kürbis und der Apfelkern</i>	229
	• Klassenarbeit – Eine Fabel zu Bildern schreiben	230
	• Klassenarbeit – Eine Fabel zu einer Redewendung schreiben	231
	• Lernstandstest / Diagnose und Förderempfehlung – Fabeln untersuchen	232
8	Spiele mit der Nacht – Gedichte verstehen und gestalten	235 – 264
	Konzeption des Kapitels	235
	Didaktische Hinweise und Lösungen	
	Auftaktseite	237
8.1	Sprachspiele – Merkmale von Gedichten untersuchen	239
8.2	Wenn es dunkel ist – Sprachliche Bilder in Gedichten entdecken	248
8.3	Projekt – Ein Gedicht als Klangcollage gestalten	251
	Materialien zu diesem Kapitel	
	• Vertiefen und üben – Ein Gedicht untersuchen: <i>Gerrit Engelke: Katzen</i>	254
	• Vertiefen und üben – Ein Gedicht umformen: <i>Christian Morgenstern: Der Abend</i>	256
	• Für Profis – Ein Gedicht untersuchen: <i>Georg Heym: Träumerei in Hellblau</i>	258
	• Klassenarbeit – Ein Gedicht untersuchen: <i>Alfred Lichtenstein: Mondlandschaft</i>	259
	• Klassenarbeit – Ein Gedicht umformen (Parallelgedicht): <i>Alfred Lichtenstein: In den Abend</i>	260
	• Projekt – Eine Klangcollage gestalten: <i>Christian Morgenstern: Das große Lalulā</i>	261
	• Lernstandstest / Diagnose und Förderempfehlung – Nachtgedichte verstehen	263
9	„Konrad oder ...“ – Wir spielen Theater	265 – 286
	Konzeption des Kapitels	265
	Didaktische Hinweise und Lösungen	
	Auftaktseite	267
9.1	Noch ein Paket für Frau Bartolotti – Figuren und Handlung auf der Bühne	267
9.2	Und was wird aus Konrad? – Szenen ausgestalten und spielen	271
9.3	Projekt – Das Stück inszenieren	274
	Materialien zu diesem Kapitel	
	• Vertiefen und üben – Eine Dramenszene weiterschreiben: <i>Christine Nöstlinger: Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse, 10. Szene</i>	279
	• Für Profis – Eine Dramenszene weiterschreiben: <i>Christine Nöstlinger: Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse, 10. Szene</i>	281

	• Vertiefen und üben – Eine Dramenszene weiterschreiben: <i>Christine Nöstlinger: Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse,</i> <i>12. Szene (Auszug)</i>	282
	• Klassenarbeit – Eine Dramenszene weiterschreiben: <i>Christine Nöstlinger: Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse, 8. Szene</i>	286
10	Alte und neue Weltwunder – Sachtexte untersuchen	287–318
	Konzeption des Kapitels	287
	Didaktische Hinweise und Lösungen	
	Auftaktseite	289
10.1	Antike Weltwunder – Informationen entnehmen	289
10.2	Vergessene und neue Weltwunder – Informationen auswerten und präsentieren	296
10.3	Fit in ... – Einen Sachtext untersuchen	300
	Materialien zu diesem Kapitel	
	• Vertiefen und üben – Einen Sachtext untersuchen: <i>Baumhäuser einmal anders</i>	302
	• Vertiefen und üben – Einen Sachtext untersuchen: <i>Die Chinesische Mauer</i>	306
	• Für Profis – Einen Sachtext untersuchen: <i>Die Chinesische Mauer</i>	310
	• Klassenarbeit – Einen Sachtext untersuchen: <i>Ausgrabungen in Babylon</i>	312
	• Klassenarbeit – Einen Sachtext untersuchen: <i>Der Schiefe Turm von Pisa</i>	314
	• Lernstandstest / Diagnose und Förderempfehlung – Sachtexte untersuchen	316
11	„Emil und die Detektive“ – Medien vergleichen	319–348
	Konzeption des Kapitels	319
	Didaktische Hinweise und Lösungen	
	Auftaktseite	321
11.1	Dem Dieb auf der Spur – Einen Jugendroman untersuchen	321
11.2	Der Film und seine Wirkung – Filmsprache verstehen	327
11.3	Projekt – Jugendbücher, Verfilmungen und Hörbücher vorstellen	331
	Materialien zu diesem Kapitel	
	• Vertiefen und üben – Einen Romanauszug untersuchen: <i>Erich Kästner: Emil und die Detektive – Straßenbahnlinie 177</i>	336
	• Vertiefen und üben – Film und Romanszene vergleichen: <i>Erich Kästner: Emil und die Detektive – Herr Grundeis kriegt eine Ehrengarde</i>	339
	• Für Profis – Einen Romanauszug untersuchen und weiterschreiben: <i>Erich Kästner: Emil und die Detektive – Das Interview mit dem Journalisten</i>	344
	• Projekt – Einen Romanauszug verfilmen: <i>Erich Kästner: Emil und die Detektive – Die Detektive entwickeln einen Plan</i>	347
12	Grammatiktraining – Wortarten, Wortbildung und Wortbedeutung	349–390
	Konzeption des Kapitels	349
	Didaktische Hinweise und Lösungen	
	Auftaktseite	353
12.1	Fantasiewelten– Wortarten wiederholen und Wörter bilden	354
12.2	Wörter, die es in sich haben – Bedeutungen und Sprachgeschichte untersuchen	365
12.3	Fit in ... – Einen Text überarbeiten	372
	Materialien zu diesem Kapitel	
	• Vertiefen und üben – Wortzusammensetzungen	373
	• Vertiefen und üben – Wortbedeutung: Homonyme, Wortfelder, Synonyme, Antonyme	377
	• Für Profis – Wortbedeutung und Sprachgeschichte	381
	• Test – Wortbildung: Zusammensetzungen und Ableitungen	384
	• Test – Wortbedeutung: Homonyme, Wortfelder, Antonyme, Sprachgeschichte	386

	• Klassenarbeit – Einen Text überarbeiten: <i>Wenn jeder Ton sitzt!</i>	387
	• Lernstandstest / Diagnose und Förderempfehlung – Wortbildung und Wortbedeutung	388
13	Grammatiktraining – Sätze und Satzglieder	391–424
	Konzeption des Kapitels	391
	Didaktische Hinweise und Lösungen	
	Auftaktseite	393
13.1	Knifflige Fälle – Satzglieder und Sätze unterscheiden	393
13.2	Genauere Angaben machen – Attribute	402
13.3	Fit in ... – Einen Text überarbeiten	405
	Materialien zu diesem Kapitel	
	• Vertiefen und üben – Satzglieder und Sätze: <i>Geheimverstecke für pfiffige Detektive</i>	407
	• Vertiefen und üben – Attribute: <i>Die drei ???</i>	411
	• Für Profis – Attribute und adverbiale Bestimmungen unterscheiden: <i>Die drei ??? und das Gespensterschloss</i>	415
	• Test – Satzglieder und Sätze: <i>Schuh- und Reifenspuren und ganz besondere Spuren</i>	417
	• Test – Attribute: <i>Die Flucht des Juwelendiebs</i>	419
	• Klassenarbeit – Einen Text überarbeiten: <i>Die Spur des Giftmörders</i>	421
	• Lernstandstest / Diagnose und Förderempfehlung – Satzglieder, Sätze und Attribute	422
14	Rechtschreibtraining – Spielend leicht	425–458
	Konzeption des Kapitels	425
	Didaktische Hinweise und Lösungen	
	Auftaktseite	429
14.1	Sicher im Schreiben – Regeln anwenden	430
14.2	Punkt und Komma – Zeichensetzung üben	438
14.3	Fit in ... – Richtig schreiben	442
	Materialien zu diesem Kapitel	
	• Vertiefen und üben – Zeichensetzungstraining: Komma in Satzreihen/Satzverbindungen und Satzgefügen	449
	• Vertiefen und üben – Rechtschreibtraining: Einen Text überarbeiten: <i>Spiele-Klassiker</i>	451
	• Für Profis – Rechtschreibung und Zeichensetzung trainieren: Einen Text überarbeiten	453
	• Test – Zeichensetzungstraining: Komma bei Aufzählungen und Satzgefügen: <i>Alleine basteln, in der Mannschaft spielen</i>	455
	• Test – Rechtschreibtraining: Groß- und Kleinschreibung: <i>Naturkunstwerke gestalten</i>	456
	• Klassenarbeit – Einen Text überarbeiten: <i>Das Spielebuch der Klasse 6b</i>	457
15	Über das Fach hinaus – Ein Thema recherchieren und präsentieren	459–467
	Konzeption des Kapitels	459
	Didaktische Hinweise und Lösungen	
	Auftaktseite	461
15.1	Feuer – Ein Thema finden und eingrenzen	461
15.2	Gewusst wo! – Informationen recherchieren	462
15.3	Einen Kurzvortrag halten – Informationen anschaulich darstellen	464
	Materialien zu diesem Kapitel	
	• Vertiefen und üben – Im Internet recherchieren: <i>Die Feuerwanze</i>	467

Inhalt der CD-ROM

Auf der dem Buch beiliegenden CD-ROM finden sich sämtliche Seiten der „Handreichungen für den Unterricht“ zum Ausdrucken als PDF-Datei und als editierbare Microsoft®-Word®-Datei.

Die Microsoft®-Word®-Dateien erlauben es, Musteraufsätze und Vorschläge für Tafelbilder zu den Inhalten des Schülerbands wie auch Klassenarbeiten, Tests und Kopiervorlagen problemlos den Anforderungen des Unterrichts anzupassen, indem einzelne Aspekte oder ganze Aufgaben geändert, zusätzliche Lernschritte eingefügt oder Teilaufgaben gestrafft werden und so das Anschauungs- und Übungsmaterial passgenau auf die Lerngruppe zugeschnitten wird.

Außerdem bietet die CD-ROM

Erwartungshorizonte zu den Klassenarbeiten und Tests mit detaillierten Punkterastern

Methodische Erläuterungen zu den Projektvorschlägen

Lösungshinweise zu den Kopiervorlagen, mit denen sich die Arbeitsblätter auch zum selbstständigen Wiederholen und Üben einsetzen lassen

PowerPoint-Folien mit Bildern, Grafiken und Übungseinheiten für Whiteboard, Beamer oder Overheadprojektor:

- Folie 1: Freundschaften – Erzählen und gestalten (zu Kapitel 1)
- Folie 2: Mutig sein – Von Freundschaften erzählen (zu Kapitel 1)
- Folie 3: Spannung erzeugen – Nach Bildern schriftlich erzählen (zu Kapitel 1)
- Folie 4: Strittige Themen in der Diskussion (zu Kapitel 2)
- Folie 5: Was ist passiert? – Berichten (zu Kapitel 3)
- Folie 6: Sportliche Talente auf der Bühne – Einen Bericht verfassen (zu Kapitel 3)
- Folie 7: Ich trag' Helm! – Öffentlich appellieren (zu Kapitel 3)
- Folie 8: In Bewegung – Beschreiben (zu Kapitel 4)
- Folie 9: Gegenstände beschreiben (zu Kapitel 4)
- Folie 10: Ein Spiel beschreiben – Aktiv und Passiv verwenden (zu Kapitel 4)
- Folie 11: Kaum zu glauben! (zu Kapitel 5)
- Folie 12: Helden, Zauberinnen, Ungeheuer – Sagen untersuchen (zu Kapitel 6)
- Folie 13: Tiere, die wie Mensche handeln (zu Kapitel 7)
- Folie 14: Schreibwerkstatt – Fabeln umgestalten und erfinden (zu Kapitel 7)
- Folie 15: Spiele mit der Nacht – Gedichte verstehen und gestalten (zu Kapitel 8)
- Folie 16: Sprachspiele – Merkmale von Gedichten untersuchen (zu Kapitel 8)
- Folie 17: „Konrad oder ...“ – Wir spielen Theater (zu Kapitel 9)
- Folie 18: Alte und neue Weltwunder – Sachtexte untersuchen (zu Kapitel 10)
- Folie 19: Emil und die Detektive – Medien vergleichen (zu Kapitel 11)
- Folie 20: Die Kamera erzählt – Einstellungsgrößen und Perspektiven (zu Kapitel 11)
- Folie 21: Grammatiktraining – Wortarten wiederholen (zu Kapitel 12)
- Folie 22: Deutsch und Englisch – Der Unterschied beim Adverb (zu Kapitel 12)
- Folie 23: Wörter miteinander verbinden – Wortzusammensetzungen (zu Kapitel 12)
- Folie 24: Wortfamilien – Verwandte Wörter (zu Kapitel 12)
- Folie 25: Gleiches Wort, andere Bedeutung – Homonyme (zu Kapitel 12)
- Folie 26: Übertragene Bedeutung – Redewendungen (zu Kapitel 12)
- Folie 27: „Hütte, Villa, Bungalow“ – Sprachgeschichte (zu Kapitel 12)
- Folie 28: Grammatiktraining – Satzglieder und Sätze (zu Kapitel 13)
- Folie 29: Genaue Angaben machen – Attribute (zu Kapitel 13)
- Folie 30: Rechtschreibtraining – Spielend leicht (zu Kapitel 14)
- Folie 31: Groß- und Kleinschreibung - Nomen/Substantive erkennen (zu Kapitel 14)
- Folie 32: Nominalisierungen (zu Kapitel 14)
- Folie 33: Das Komma bei Aufzählungen (zu Kapitel 14)
- Folie 34: Über das Fach hinaus – Ein Thema recherchieren und präsentieren (zu Kapitel 15)

Kopiervorlagen zum Rechtschreibtraining an Stationen (zu Kapitel 14):

- Die eigenen Fehlerschwerpunkte finden / Fehlerbogen
- Training an Stationen – Wie mache ich das? / Laufzettel
- Arbeitsblätter und Lösungsblätter für jede Station

Hörtexte mit passgenauen Arbeitsblättern zur Übung des Hörverstehens:

Jutta Richter: Der Tag, als ich lernte die Spinnen zu zähmen (zu Kapitel 1)

Gelesen von Jutta Richter – Aus: Jutta Richter: Der Tag, als ich lernte die Spinnen zu zähmen

Produktion: © und © Aktive Musik Verlagsgesellschaft mbH, Dortmund (2011)

Text: © Carl Hanser Verlag, München 2000

Annika Thor: Ich hätte Nein sagen können (zu Kapitel 1)

Gelesen von Oliver Siebeck – Produktion: © Cornelsen Schulverlage GmbH, Berlin

Text aus: Annika Thor: Ich hätte Nein sagen können. Aus dem Schwedischen von Angelika Kutsch.

© Beltz & Gelberg, Weinheim, Basel 2000, S. 39–48

Klaus Krückemeyer: Eine Spürnase für Tiere (zu Kapitel 3)

Eine Radioreportage von Klaus Krückemeyer

Produktion: © Hessischer Rundfunk, 2011 – Text: © Klaus Krückemeyer

Erich Kästner: Das Pferd auf dem Kirchturm (zu Kapitel 5)

Gelesen von Hans-Jürgen Schatz

Aus: Erich Kästner erzählt – Produktion und Text: © + © Oetinger Media GmbH, Hamburg

Erich Kästner: Der Schlittenwolf (zu Kapitel 5)

Gelesen von Hans-Jürgen Schatz

Aus: Erich Kästner erzählt – Produktion und Text: © + © Oetinger Media GmbH, Hamburg

Hubert Schirneck: Eine Woche im Fuchsbau (zu Kapitel 5)

Gelesen von Oliver Siebeck – Produktion: © Cornelsen Schulverlage GmbH, Berlin

Text: © Hubert Schirneck, Weimar

Beowulf und Grendel (zu Kapitel 6)

Gelesen von Denis Abrahams – Produktion: © Cornelsen Schulverlage GmbH, Berlin

Text aus: Hannes Hüttner: Beowulf. Der Kinderbuchverlag Berlin, Berlin 1975. © Hannes Hüttner

Die Sage von Prometheus (zu Kapitel 6)

Gelesen von Oliver Siebeck – Produktion: © Cornelsen Schulverlage GmbH, Berlin

Text aus: Gustav Schwab: Kampf um Troja. Die schönsten Sagen des klassischen Altertums. Bearbeitet und herausgegeben von H. A. Stoll. © Altberliner Verlag, Berlin (o. J.), S. 5–8

Doktor Faust und sein Geist Mephisto (zu Kapitel 6)

Gelesen von Oliver Siebeck – Produktion: © Cornelsen Schulverlage GmbH, Berlin

Text aus: Anne Geelhaar: Fortunat und seine Söhne. Sieben Volksbücher. Nach Simrock, Marbach und Scherer für Kinder

Ausgewählt und bearbeitet von Anne Geelhaar. © Der Kinderbuchverlag, Berlin 1966, S. 208 ff.

Äsop: Was du tust, wirst du erleiden (zu Kapitel 7)

Gelesen von Peter Weiss – Produktion: © Cornelsen Schulverlage GmbH, Berlin

Text aus: Aesopische Fabeln. Hg. und übersetzt von A. Hausrath. Heimeran Verlag, München 1940, S. 57

Erich Weinert: Gespensterballade (zu Kapitel 8)

Gelesen von Oliver Siebeck – Produktion: © Cornelsen Schulverlage GmbH, Berlin

Text aus: Erich Weinert: Gesammelte Gedichte. Hrsg. von der Deutschen Akademie der Künste zu

Berlin, unter Mitarb. v. Li Weinert, Bruno Kaiser, Walter Schulz, 6 Bände. Band 1: Gedichte 1919–1925

© Aufbau Verlag GmbH & Co. KG, Berlin 1970

Hans Georg Lenzen: Nachtlid (zu Kapitel 8)

Gelesen von Oliver Siebeck – Produktion: © Cornelsen Schulverlage GmbH, Berlin

Text aus: Jochen Hering: Gedichte-Kartei. Persen Verlag, Buxtehude 2006

Lewis Carroll: Der Zipferlake (zu Kapitel 8)

Gelesen von April Hailer – © Eine Produktion des Westdeutschen Rundfunks 2005

Text aus: Lewis Carroll: Alice hinter den Spiegeln. Übersetzt von Christian Enzensberger.

Insel Verlag, Frankfurt/M 1963, S. 27 f.

Der Leuchtturm von Alexandria (zu Kapitel 10)

Gelesen von Philipp Schepmann – Aus: Sylvia Liebsch: Ich weiß was: Albert E. erklärt die sieben Weltwunder

Produktion und Text: © + © 2011 Random House Audio – Karl Müller Verlag – SILAG Media AG
(Sachtext: Sylvia Liebsch – Zwischentexte: Thomas Krüger)

Die Cheops-Pyramide (zu Kapitel 10)

Gelesen von Denis Abrahams – Produktion: © Cornelsen Schulverlage GmbH, Berlin

Text: © Weltwunder in Ägypten. Die Pyramiden von Gizeh, nach: Spiegel Online 06. Juni 2002,

URL: <http://www.spiegel.de/reise/fernweh/weltwunder-in-aegypten-die-pyramiden-von-gizeh-a-199459.html>

Erich Kästner – Emil und die Detektive – Aufregung in der Schumannstraße (zu Kapitel 11)

Gelesen von Rainer Strecker – Aus: Emil und die Detektive

Produktion und Text: © + © Oetinger Media GmbH, Hamburg

Eine komplette Jahresplanung


mit einer detaillierten Gegenüberstellung der Teilkapitel im *Deutschbuch* und der Kompetenzbereiche der jeweiligen Lehrpläne

Einen Arbeitsblattgenerator (Systemvoraussetzungen: Microsoft Windows)

Verwendete Zeichen


S. 54 Verweis auf die Seitenzahl im Schülerbuch

 Aufgabe / Aufgabe im Schülerbuch


 Aufgabe „für Profis“


 Vertiefen und üben: einfacheres Differenzierungsniveau

 Vertiefen und üben: schwierigeres Differenzierungsniveau

 Für Profis: für schnelle und starke Schülerinnen und Schüler

 Hinweis auf eine passende PowerPoint-Folie auf der CD-ROM

 Hinweis auf einen Hörtext auf der CD-ROM

 Hinweis auf einen möglichen Lösungstext der Schülerinnen und Schüler

AH Hinweis auf das „Deutschbuch 6 Arbeitsheft“ (bei den Förderempfehlungen)

HRU Hinweis auf die vorliegenden Handreichungen (bei den Förderempfehlungen)

SB Hinweis auf den Schülerband (bei den Förderempfehlungen)