



## Inhalt

Vorwort .....	4
Den Schreibprozess planen – Eine Facharbeit verfassen .....	6
Hörbücher, Podcasts, Lesungen – Literarische Texte hören .....	7
<b>Einstieg und Inhaltssicherung</b>	
Die erste Lektüre – Ein Leseprotokoll führen .....	8
Wer ist Woyzeck? – Sich der Hauptfigur annähern .....	10
Woyzeck und die anderen – Die Figurenkonstellation analysieren .....	12
Die Mordszene – Den Originaltext mit einer modernen Adaption vergleichen .....	14
<b>Zentrale Themen</b>	
Woyzecks Welt – Das Märchen der Großmutter mit <i>Die Sterntaler</i> vergleichen .....	16
Der Weg zur Straftat – Faktoren für Woyzecks Handeln erkennen .....	18
Woyzeck: Täter oder Opfer? – Eine Gerichtsszene spielen .....	20
<i>Soldaten das sind schöne Bursch...</i> – Maries inneren Konflikt darstellen .....	22
<b>Literarische Kennzeichen und literaturgeschichtliche Einordnung</b>	
<i>Woyzeck</i> als dramatische Revolution – Geschlossenes und offenes Drama vergleichen .....	24
Zentrale Motive – Vorausdeutungen und Verknüpfungen erkennen .....	26
Die Figurensprache – Sprachvarietäten beschreiben und deuten .....	28
Zwischen den Zeilen – Die Funktion von Haupt- und Nebentext erläutern .....	30
<b>Biografie und Geschichte</b>	
Das Zeitalter des Umbruchs – Den historischen Hintergrund des Dramas erarbeiten .....	32
<i>Der Hessische Landbote</i> – Eine Flugschrift analysieren und entwerfen .....	34
<i>Addio, piccola mia</i> – Eine Filmbiografie Büchners untersuchen .....	36
Vom „Zweck“ – Büchners Welt- und Menschenbild erschließen .....	38
<i>Er ist ein interessanter Kasus</i> – Die Darstellung der Medizin in <i>Woyzeck</i> analysieren .....	40
Eine Frau zwischen zwei Männern – <i>Woyzeck</i> und <i>Die Soldaten</i> vergleichen .....	42
Die Rolle des dramatischen Dichters – Büchners Ansichten an <i>Woyzeck</i> überprüfen .....	44
<b>Rezeption und Rezeptionsgeschichte</b>	
<i>Woyzeck</i> : Ein Fragment – Die Anordnung der Szenenbilder überprüfen und verändern .....	46
Der Bochumer <i>Woyzeck</i> – Eine Inszenierung beurteilen .....	48
<b>Referate, Projekte und Facharbeiten</b>	
Büchner heute – Ein Projekt initiieren .....	50
Szenen und Themen aus <i>Woyzeck</i> – Ein Hörspiel produzieren .....	52
Die Geschichte der Psychiatrie – Ein Kurzreferat halten .....	54
Emigration im 19. Jahrhundert – Ein historisches Phänomen in Beziehung zu einem Einzelschicksal setzen .....	56
Luise Büchner – Gedichte interpretieren und einen Lyrikabend gestalten .....	58
<b>Klausuren und Klassenarbeiten</b>	
Klausurvorschlag I – Analyse der Eingangsszene mit weiterführendem Schreibauftrag .....	60
Klausurvorschlag II – Vergleich einer Szene aus Büchners <i>Woyzeck</i> mit der Fassung von Franz Xaver Kroetz .....	62