

Inhalt

Zur Arbeit mit dem Kursheft 4

- 1 Einleitung: „C'est une révolution!“ 5
Methodensonderseite: Präsentationen im Fach Geschichte 8
 - 2 Krise ohne Ausweg? Zu den Ursachen der Französischen Revolution 9
Themensonderseite: Die Öffentlichkeit – eine neue Macht? 32
Methodensonderseite: Zum Umgang mit schriftlichen Quellen, Sekundärliteratur und Operatoren 36
 - 3 Phasen der Französischen Revolution – Phase 1: „Vorrevolution“ des Adels 41
Methodensonderseite: Übung zum Erwerb narrativer Kompetenzen: Beschwerdebriefe als historische Quellen 50
Methodensonderseite: Die Revolutionstheorie von Marx und Engels 52
 - 4 Phase 2: Die konstitutionelle Phase (1789–1791) – Eine Revolution oder drei Revolutionen? 55
Methodensonderseite: Konservative, liberale und sozialistische Analysen: Deutungsansätze zur Französischen Revolution? 70
 - 5 Phase 3: Revolution der Gleichheit oder Despotismus der Freiheit (1791–1794)? 74
Themensonderseite: Kleidung und Mode als revolutionäre Ausdrucksmittel 93
 - 6 „Ein Zeichen setzen“ – Medien, Symbole, Feste: Die neuen Ausdrucksformen der Revolution 96
Methodensonderseite: Bildquellen – Das politische Flugblatt 108
 - 7 1789 – „Geburtsstunde“ des modernen Feminismus?
Geschlechterfragen in der Revolution 111
Themensonderseite: Die Frauenrechtsbewegung in der Französischen Revolution aus der Sicht der Forschung 117
 - 8 Phase 4 der Revolution (1794–1799) und die Herrschaft Napoleons (1799–1815) 120
 - 9 Die Neugestaltung Europas unter den Vorzeichen der Revolution und der Herrschaft Napoleons 127
Methodensonderseite: Napoleon in Karikaturen – Napoleon als Mythos 139
 - 10 Die Revolution in der historischen Diskussion 144
Methodensonderseite: Probeklausur – Analyse eines Sekundärtextes 147
- Zur Wiederholung und Abiturvorbereitung: Methodenkompetenzen üben,
Sach- und Urteilskompetenzen trainieren 148
Facharbeiten: Methodische Tipps und Beispiele für Gegenstandsbereiche 149
Zeittafel 150
Begriffslexikon 151
Personenlexikon und Personenregister 156
Fachliteratur, Internethinweise und Hilfsmittel für Präsentationen und Projekte 158
Sachregister 159
Bildquellenverzeichnis 160