

VORWORT	4
EINSTIEG	
Wie würden Sie handeln? – Sich den Schlüsselthemen des Romans nähern	5
„Der Trafikant“ im Kino – Über ein Bild erste Leseerwartungen formulieren	6
Franz Huchel – Erste Eindrücke zur Hauptfigur sammeln	7
INHALTSSICHERUNG	
Ein Jahr folgenschwerer Ereignisse – Einen Lesekalender erstellen	8
Ein Spaziergang durch Wien – Schauplätze wesentlichen Handlungsschritten zuordnen	9
FIGUREN	
Die Figurenkonstellation – Eine Übersicht visualisieren	10
Franz Huchel – Die Hauptfigur in ihrer Entwicklung charakterisieren	11
Vaterersatz, Ausbilder, Lehrmeister im Leben? – Otto Trsnjek charakterisieren	12
Anezka, ein böhmisches Mädel in Wien – Eine Rollenbiografie verfassen	13
Der Professor und der Bub vom Land (Teil 1) – Aussagen des Autors am Text nachweisen	14
Der Professor und der Bub vom Land (Teil 2) – Einen Textausschnitt interpretieren	15
HANDLUNGSaufbau	
Ein Roman ohne Kapitelangaben – Den Aufbau des Romans untersuchen	16
Zwei Orte, zwei Welten – Die antithetische Raumgestaltung analysieren	17
Postkarten aus Wien – Franz Huchels Beziehung zur Mutter erarbeiten	18
Pures Vergnügen? – Den „Prater“ als Stimmungsraum charakterisieren	19
THEMATISCHE ASPEKTE	
Die Liebe ist ein seltsames Spiel – Die Liebesbeziehung zwischen Franz und Anezka untersuchen	20
Vom Unbewussten der Seele – Psychoanalytische Zugänge einbeziehen	21
Alles nur ein Traum? – Franz Huchels Traumzettel interpretieren	22
Wien im Wandel der politischen Ereignisse – Den zeitgeschichtlichen Hintergrund erarbeiten (Teil 1)	23
Wien im Wandel der politischen Ereignisse – Den zeitgeschichtlichen Hintergrund erarbeiten (Teil 2)	24
ERZÄHLWEISE, SPRACHE UND STIL	
Die Stimmen des Romans – Die Erzählperspektiven des Romans untersuchen	25
Erinnerungen an die Heimat – Die Funktion der Rückblicke analysieren	26
Allerlei Getier, was krecht und fleucht – Symbole erschließen und deuten	27
REZEPTION UND PRODUKTION	
„Zeiten des Umbruchs“ – Die Antwort zu einem Blogbeitrag verfassen	28
Robert Seethaler im Gespräch – Ein Interview des Autors auswerten	29
Zwei typische Außenseiter? – Franz Huchel und Andreas Egger vergleichen	30
„Der Trafikant“ im Kino – Eine Filmkritik auswerten und eine begründete Antwort formulieren	31
Literarisches Erörtern – Zu einem Außentext argumentieren	32
VORSCHLÄGE FÜR KLAUSUREN	
Klausurvorschlag 1: Analyse und Interpretation eines literarischen Textes	33
Klausurvorschlag 2: Literarische Erörterung	34
DIDAKTISCHER KOMMENTAR UND LÖSUNGEN	35