













Inhalt

Titel	Kompetenzerwartungen	Sprachliche Mittel	Methodische und Medienkompetenzen	Seite
C'est reparti! facultatif	<ul style="list-style-type: none"> sich vorstellen (Name, Alter, Wohnort, Schule, Hobbys, Vorlieben und Abneigungen) 	<ul style="list-style-type: none"> Wiederholung aus dem ersten Lernjahr 	<ul style="list-style-type: none"> sich mithilfe eines Steckbriefs vorstellen 	8
Unité 1	Bienvenue à Nantes!			10
Tâche	Ein Quiz zu Nantes erstellen		Tremplin: <ul style="list-style-type: none"> Fragen formulieren ein Online-Wörterbuch verwenden einen virtuellen Stadtrundgang machen Hyperlinks erstellen 	24
Kompetenzschwerpunkte	Schreiben, Lesen			
Interkulturelle Kompetenz	Sehenswürdigkeiten in Nantes; Bahnreisen in Frankreich			
Vocabulaire thématique Présenter une ville	<ul style="list-style-type: none"> wichtige Orte einer Stadt benennen Dinge und Orte näher beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> erweiterter Themenwortschatz Stadt das Relativpronomen <i>qui</i> in festen Verbindungen 	<ul style="list-style-type: none"> Sprachenvergleich: das Französische als Brückensprache nutzen 	12
Volet 1 Nantes, c'est...	<ul style="list-style-type: none"> seinen Wohnort vorstellen Dinge, Orte und Personen näher beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> vor- und nachgestellte Adjektive Relativsätze mit <i>qui</i> und <i>où</i> die Verben auf <i>-ir</i> (Typ <i>sortir</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> Schreiben: interessantere Texte schreiben 	14
Volet 2 Venez sur l'île de Nantes!	<ul style="list-style-type: none"> Fragen zu einer Stadt stellen und beantworten einen Weg beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> der Fragebegleiter <i>quel</i> die Ordnungszahlen das Verb <i>venir</i> 	<ul style="list-style-type: none"> gute Suchanfragen formulieren 	17
Volet 3 Départ pour Nantes!	<ul style="list-style-type: none"> Bahnhofsdurchsagen verstehen 	<ul style="list-style-type: none"> Themenwortschatz Bahnreise die Verben auf <i>-re</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Hören: einzelne Informationen heraushören 	20
Lecture Challenge photo à Nantes	<ul style="list-style-type: none"> eine Erzählung verstelen die Handlung in einer Leseskizze erfassen 	[kein Lernwortschatz, keine neue Grammatik]	<ul style="list-style-type: none"> Schreiben: Leerstellen einer Erzählung füllen 	22
Grammaire en contexte	<ul style="list-style-type: none"> Überblick über die Grammatik Redemittelsammlung mit Übersetzung und Audios ► Mots pour le dire, p.164–173 			26
Atelier Écriture 1 facultatif	Préparation au DELF <ul style="list-style-type: none"> das Schreiben üben; auf eine Einladung antworten 			28
Atelier Théâtre 1 facultatif	<ul style="list-style-type: none"> die Aussprache und das freie Sprechen üben; eine kurze Theaterszene aufführen den Sänger Keen'V kennen lernen 			29
Module 1	En cours de français			30
	<ul style="list-style-type: none"> Aufforderungen verstehen und Fragen formulieren sich im Französischunterricht verständigen 	<ul style="list-style-type: none"> Themenwortschatz Klassenraumfranzösisch das Verb <i>lire</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Sprechen: eine Unterrichtsszene spielen 	

Unité 2		Aventures dans les Pays de la Loire		32
Tâche	Eine Geschichte als Hörspiel aufnehmen		Tremplin:	46
Kompetenzschwerpunkte	Lesen, Schreiben		<ul style="list-style-type: none"> • Dialoge für ein Hörspiel schreiben •  Geräusche in eine Aufnahme einfügen 	
Interkulturelle Kompetenz	Persönlichkeiten aus Nantes; Nantes und seine Umgebung			
Vocabulaire thématique Raconter son week-end	<ul style="list-style-type: none"> • über Wochenend- und Freizeitaktivitäten sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • Themenwortschatz Aktivitäten • <i>jouer à</i> und <i>jouer de</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz: durch Vernetzung lernen (Synonyme, Antonyme, Wortfamilien, Unter- und Oberbegriffe) 	34
Volet 1 Nantes et ses aventuriers	<ul style="list-style-type: none"> • über Vergangenes sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • das <i>passé composé</i> mit <i>avoir</i>: Verben auf <i>-er</i>, <i>faire</i> und <i>être</i> • die Zahlen über 1000 	<ul style="list-style-type: none"> • Schreiben: ein Kurzporträt schreiben 	36
Volet 2 Qu'est-ce que tu as fait, ce week-end ?	<ul style="list-style-type: none"> • über Vergangenes sprechen • einen deutschen Wochenendbericht sprachmitteln 	<ul style="list-style-type: none"> • das <i>passé composé</i> mit <i>être</i> • <i>c'était</i> + Adjektiv 	<ul style="list-style-type: none"> • Lernhilfen: ein Lernplakat erstellen 	38
Volet 3 Aventure au Passage du Gois	<ul style="list-style-type: none"> • über Vergangenes sprechen • einen Wochenendbericht schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> • das <i>passé composé</i>: weitere Verben • das <i>passé composé</i> im verneinten Satz • die unverbundenen Personalpronomen 	<ul style="list-style-type: none"> • Lesen: einen Bericht mithilfe der „W“-Fragen im Detail verstehen 	41
Lecture Le Tour de Nantes en 80 minutes !	<ul style="list-style-type: none"> • eine Erzählung verstehen • die Etappen einer Handlung nachvollziehen 	[kein Lernwortschatz, keine neue Grammatik]	<ul style="list-style-type: none"> •  einen Online-Routenplaner verwenden 	44
Grammaire en contexte	<ul style="list-style-type: none"> • Überblick über die Grammatik • Redemittelsammlung mit Übersetzung und Audios ► Mots pour le dire, p.164–173 			48
Atelier Écriture 2 facultatif	<ul style="list-style-type: none"> • das Schreiben üben; ein Gedicht umschreiben 			50
Atelier Théâtre 2 facultatif	<ul style="list-style-type: none"> • die Aussprache und das freie Sprechen üben; ein Gedicht szenisch spielen • den Dichter Jacques Prévert kennen lernen 			51
Module 2		La France des records		52
	<ul style="list-style-type: none"> • Bauwerke, Personen, Gegenstände und geographische Gegebenheiten vergleichen 	<ul style="list-style-type: none"> • der Komparativ und der Superlativ der Adjektive 	<ul style="list-style-type: none"> • Lesen: Informationen nach Themen ordnen 	
Bilan 1 facultatif	Préparation au DELF <ul style="list-style-type: none"> • Lernstandsüberprüfung • Leseverstehen, Hörverstehen, Sprachmittlung, Schreiben, Sprechen, sprachliche Mittel 			54










Unité 3	Famille : les moments qui comptent			58	
Tâche	In einem Rollenspiel einen Streit mit zwei unterschiedlichen Enden darstellen			Tremplin: <ul style="list-style-type: none"> • ein Rollenspiel vorbereiten: Tonfall und Betonnung bewusst einsetzen • einen <i>bêtisier</i> drehen 	74
Kompetenzschwerpunkte	Hör-Sehverstehen, Sprechen				
Interkulturelle Kompetenz	berühmte französische Geschwisterpaare; Feste und Traditionen in Frankreich				
Vocabulaire thématique Avoir un conflit et discuter	<ul style="list-style-type: none"> • ein Streitgespräch führen 	<ul style="list-style-type: none"> • Themenwortschatz Streitgespräch 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprechen: einen Sprechfächer erstellen 	60	
Volet 1 On partage tout !	<ul style="list-style-type: none"> • sagen, was eine Familie zusammenhält • Familienaktivitäten beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> • die direkten Objektpronomen 	<ul style="list-style-type: none"> • Hören/Hör-Sehen: Wortgrenzen erkennen 	62	
Volet 2 Familles de stars, comment ça marche ?	<ul style="list-style-type: none"> • über eine Beziehung sprechen • Dinge, Orte und Personen näher beschreiben • ein deutsches Kurzporträt sprachmitteln 	<ul style="list-style-type: none"> • der Relativsatz mit <i>que</i> • die Adjektive auf <i>-iff/-ive</i> und <i>-eux/-euse</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprachmittlung: die richtigen Informationen auswählen 	66	
Volet 3 C'est quoi, cette histoire ?	<ul style="list-style-type: none"> • seine Meinung äußern • Vorwürfe machen • argumentieren • über Konsum und Umweltschutz sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • die Verneinung mit <i>ne... rien</i> und <i>ne... jamais</i> • der Demonstrativbegleiter <i>ce/cet/cette/ces</i> • das Verb <i>mettre</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Hören/Hör-Sehen: den Tonfall zum Verstehen nutzen • Sprechen: Dialogbausteine einüben • Sprachenvergleich: maskuline und feminine Substantiv-Endungen 	69	
Lecture Attends, on peut discuter !	<ul style="list-style-type: none"> • eine Erzählung verstehen • verstehen, was die Figuren vereinbaren 	[kein Lernwortschatz, keine neue Grammatik]	<ul style="list-style-type: none"> • Schreiben: einen Kommentar schreiben 	72	
Grammaire en contexte	<ul style="list-style-type: none"> • Überblick über die Grammatik • Redemittelsammlung mit Übersetzung und Audios ► Mots pour le dire, p.164–173 			76	
Atelier La France en VO 1 facultatif	<ul style="list-style-type: none"> • Aufgaben zu authentischen Interviews und Filmen • Phänomene des <i>français oral</i>: das Füllwort <i>ben</i> 			78	
Atelier Théâtre 3 facultatif	<ul style="list-style-type: none"> • die Aussprache und das freie Sprechen üben; eine kurze Theaterszene aufführen • den Theaterautor Samuel Beckett kennen lernen 			79	
Module 3	La France, championne du monde !			80	
	<ul style="list-style-type: none"> • einen Radio-Spielbericht verstehen • einen Spielbericht schreiben und aufnehmen 	<ul style="list-style-type: none"> • Themenwortschatz Mannschaftssport/Fußball • das indirekte Objekt 	<ul style="list-style-type: none"> • Hören: einzelne Informationen heraushören • eine Aufnahme durch Hintergrundgeräusche lebendiger klingen lassen 		

Unité 4	Planète collègue			82
Tâche	Eine Persönlichkeit aus dem Schulalltag porträtieren		Tremplin:	96
Kompetenzschwerpunkte	Schreiben, Sprachmittlung		<ul style="list-style-type: none"> eine Person beschreiben  digitale Textüberarbeitung (kollaborativ) 	
Interkulturelle Kompetenz	Schulalltag in Frankreich: Stereotypen, Schulstress, Notensysteme			
Vocabulaire thématique Parler de la vie des élèves	<ul style="list-style-type: none"> über Unterricht sprechen über Noten sprechen sagen, wie man lernt 	<ul style="list-style-type: none"> erweiterter Themenwortschatz Schule 	<ul style="list-style-type: none"> Schreiben: Wörter und Ausdrücke in einem Wortnetz sammeln und ordnen  ein digitales Wortnetz erstellen 	84
Volet 1 Quel genre d'élève est-ce que tu es ?	<ul style="list-style-type: none"> einen Persönlichkeitstest verstehen und beantworten 	<ul style="list-style-type: none"> die indirekten Objektpronomen das Verb <i>écrire</i> 	<ul style="list-style-type: none">  eine Würfel-App verwenden 	86
Volet 2 Ça me stresse !	<ul style="list-style-type: none"> über Schulstress sprechen seine Meinung äußern einen Ratschlag geben 	<ul style="list-style-type: none"> die indirekte Rede und Frage (<i>dire que, demander si, vouloir savoir si</i>) die Verben <i>dire</i> und <i>devoir</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Schreiben: seinen Standpunkt zu einem Thema erläutern 	89
Volet 3 Pour ou contre le système de notes sur 20 ?	<ul style="list-style-type: none"> argumentieren einen deutschen Magazinartikel sprachmitteln 	[keine neue Grammatik]	<ul style="list-style-type: none"> Sprachmittlung: kulturelle Unterschiede erklären 	92
Lecture Gros stress pour Kylian	<ul style="list-style-type: none"> eine Erzählung verstehen ein Rätsel lösen 	[kein Lernwortschatz, keine neue Grammatik]	<ul style="list-style-type: none"> Lesen: Informationen in einer Tabelle zusammentragen Schreiben: einen inneren Monolog schreiben; ein mögliches Ende schreiben 	94
Grammaire en contexte	<ul style="list-style-type: none"> Überblick über die Grammatik Redemittelsammlung mit Übersetzung und Audios ► Mots pour le dire, p.164–173 			98
Atelier Écriture 3 facultatif	Préparation au DELF			100
	<ul style="list-style-type: none"> das Schreiben üben; einen Text schreiben und sprachlich gliedern 			
Atelier La France en VO 2 facultatif	<ul style="list-style-type: none"> Aufgaben zu authentischen Interviews und Filmen Phänomene des <i>français oral</i>: die Partikel <i>quand même</i> 		TV5MONDE	101
Module 4	Chercher des corres en France			102
	<ul style="list-style-type: none"> sich einem/einer Austauschpartner/in vorstellen 	<ul style="list-style-type: none"> Themenwortschatz Selbstporträt (Familie, Hobbys, Ernährung, Aussehen, Charakter) 	<ul style="list-style-type: none"> Schreiben: Nachschlagehilfen im Buch nutzen 	
Bilan 2 facultatif	Préparation au DELF			104
	<ul style="list-style-type: none"> Lernstandsüberprüfung Leseverstehen, Hörverstehen, Sprachmittlung, Schreiben, Sprechen, sprachliche Mittel 			

Unité 5		Les stars qu'on like		108
Tâche	In einem Kurzvortrag seinen Lieblingsstar vorstellen		Tremplin: <ul style="list-style-type: none"> • eine digitale Präsentation für einen Kurzvortrag gestalten • die Notizen-Funktion verwenden • rechtliche Hinweise zum Verwenden von Fotos, Musik und Videos 	120
Kompetenzschwerpunkte	Hörverstehen, Sprechen			
Interkulturelle Kompetenz	französische Stars: soziale Medien, Film, Musik			
Vocabulaire thématique Parler des activités en ligne	<ul style="list-style-type: none"> • über digitale Medien und deren Nutzung sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • Themenwortschatz digitale Medien 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz: englische Lehnwörter im Französischen aussprechen 	110
Volet 1 Ma chaîne préférée	<ul style="list-style-type: none"> • über Stars der sozialen Medien und deren Aktivitäten sprechen • eine Person beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> • die Adjektive auf <i>-al</i> • das Verb <i>voir</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Hören: Detailinformationen verstehen • die Wiedergabegeschwindigkeit von Youtube-Videos anpassen 	112
Volet 2 Les hauts et les bas d'une vie de star	<ul style="list-style-type: none"> • den Werdegang einer berühmten Persönlichkeit beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> • die Verben auf <i>-ir</i> (Typ <i>finir</i>) • der Begleiter <i>tout</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprachenvergleich: der Begleiter <i>tout</i> 	115
Lecture 499 abonnés + 1	<ul style="list-style-type: none"> • eine Erzählung verstehen • die Beziehung zwischen zwei Figuren erfassen 	[kein Lernwortschatz, keine neue Grammatik]	<ul style="list-style-type: none"> • Lesen: Hypothesen formulieren • Schreiben: Figuren und ihre Beziehung zueinander beschreiben 	118
Grammaire en contexte	<ul style="list-style-type: none"> • Überblick über die Grammatik • Redemittelsammlung mit Übersetzung und Audios ► Mots pour le dire, p.164–173 			122
Atelier La France en VO 3 facultatif	<ul style="list-style-type: none"> • Aufgaben zu authentischen Interviews und Filmen • Phänomene des <i>français oral</i>: das verkürzte <i>il</i> 		TV5MONDE	124
Atelier Écriture 4 facultatif	<ul style="list-style-type: none"> • das Schreiben üben; ein Gedicht schreiben (kollaborativ) 			125
Module 5		Le blog de Kylian à La Réunion		126
	<ul style="list-style-type: none"> • einen Reisebericht verstehen • die eigene Region vorstellen 	<ul style="list-style-type: none"> • die Adjektive <i>beau</i>, <i>nouveau</i> und <i>vieux</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprachmittlung: Wörter umschreiben 	

Annexe Anhang	130
Partenaire B	130
Différenciation	134
Méthodes et stratégies	140
La conjugaison des verbes	154
Les nombres	158
L'alphabet	159
Textes	160
Banques de mots	162
Les mots pour le dire	164
Liste des mots	174
Liste alphabétique (français-allemand)	200
Liste alphabétique (allemand-français)	210
Glossaire	223

Symbole

-  Audio-Datei (online und zum Download)
-  Video-Datei (online und zum Download)
-  Partneraufgabe
-  Gruppenaufgabe
-  kooperative Aufgabe
-  anspruchsvollere Aufgabenvariante
-  leichtere Aufgabenvariante (im Anhang ab Seite 134)
-  Aufgaben und Hinweise zur Schulung der Medienkompetenz
-  Aufgaben, die sich für ein eTwinning-Projekt eignen
- GH** Verweis auf das Grammatikheft

Alle Audios und Videos online und zum Download

findest du hier kostenlos:

Gehe auf www.cornelsen.de/codes

Gib dort den Code ein: **9783061209735**

Hinweise für die Lehrkraft: Mit dem Abschluss von **À plus! 2** erreichen die Lernenden das Niveau A1+ - A2 des GER. Die Ateliers und Bilans (in türkis gekennzeichnet) sind fakultative Bestandteile: Ihre Inhalte werden in den Folge-Bestandteilen nicht vorausgesetzt.

Das Lehrwerk stellt ein Gesamtangebot dar. Das schulinterne Curriculum legt fest, worauf die Schwerpunkte gelegt und welche Texte oder Aufgaben nicht behandelt werden.

Vorschläge für die Stoffverteilung sowie Planungshilfen finden Sie auf: www.cornelsen.de/codes unter dem Code: **runeka**