

Inhalt

Kurzbiografie _____	6
Das Fräulein von Scuderi _____	17
Sachinformationen	
Romantik _____	96
Novelle _____	100
Kriminalliteratur _____	102
Folter versus Indizien, Krankheit versus Schuld- fähigkeit – juristische Diskurse um 1800 _____	104
Handwerk und Kunst in der Gesellschaft um 1800 _____	107
Materialien	
Porträt: Das Fräulein von Scuderi _____	109
Ruth Neubauer-Petzoldt: Schauerliteratur und die schwarze Romantik. Der »Gespenster-Hoffmann« (2015) _____	110
E.T.A. Hoffmann: Die Serapionsbrüder (1819–21) _____	112
Richard Alewyn: Die Anatomie des Detektivromans (29.11.1968) _____	115
Ulrich Kittstein: Künstlertum zwischen Verbrechen und Erlösung (2016) _____	116
Maximilian Bergengruen / Antonia Eder: Das Fräulein von Scuderi (2015) _____	118
E.T.A. Hoffmann: Brief an Hippel (24.06.1820) _____	121
E.T.A. Hoffmann: Der Artushof (1816) _____	122