

Módulo      Lernziele      Grammatische Inhalte

Módulo	<b>HOLA, ¿QUÉ TAL?</b> .....	7
	Wiederholungsaufgaben	
1	<b>JÓVENES</b> .....	10
	Interessen und Probleme von Jugendlichen	■ zwei Objektpronomen
<b>A</b>	<b>LA GENERACIÓN CERO</b> Dinge und Situationen in der Vergangenheit schildern	12
		■ das <i>pretérito imperfecto</i> ■ Adverbien auf <i>-mente</i>
<b>B</b>	<b>EL AMOR ES ASÍ ...</b> Ereignisse in der Vergangenheit berichten Gefühle (Erstaunen, Überraschung) ausdrücken <b>APRENDER MEJOR:</b> Die Vergangenheitszeiten	15
		■ das <i>pretérito imperfecto</i> und ■ das <i>pretérito indefinido</i> (Gebrauch) ■ das Plusquamperfekt ■ die Stellung zweier Objektpronomen ■ im Satz
<b>C</b>	<b>MENSAJE EN EL BOTELLÓN</b> Interessen und Neigungen darstellen Aussagen anderer wiedergeben	19
		■ das Relativpronomen <i>lo que</i> ■ die indirekte Rede und Frage im Präsens ■ ( <i>si</i> und andere Fragewörter)
<b>D</b>	<b>HOLA, ¿ESTÁS SOLA?</b> Auszug aus einem Drehbuch einen Text zusammenfassen	21
Opción 1	<b>EL MUNDO DEL TRABAJO</b> .....	26
2	<b>¿VALENCIA? ¡VAYA IDEA!</b> .....	28
	die Stadt und die Region Valencia	■ der <i>subjuntivo</i> (Ableitung der Formen) ■ der <i>subjuntivo</i> nach <i>que, ojalá</i> und <i>para que</i>
<b>A</b>	<b>PLANOS DE VALENCIA</b> Ratschläge und Empfehlungen geben Vorschläge machen Wünsche, Notwendigkeit und Möglichkeit ausdrücken Sehenswürdigkeiten schildern	30
		■ der <i>subjuntivo</i> ■ Verben als Auslöser des <i>subjuntivo</i> ■ der Bedingungssatz im Präsens mit <i>si</i>
<b>B</b>	<b>PROYECTOS DE VALENCIA</b> die Region Valencia Freude, Ärger, Hoffnung, Bedauern ausdrücken <b>APRENDER MEJOR:</b> Arbeit mit dem Wörterbuch (I)	33
		■ der <i>subjuntivo</i> ■ weitere Auslöser des <i>subjuntivo</i>

Módulo	Lernziele	Grammatische Inhalte	
<b>C</b>	<b>CHICAS CON MARCHA</b> Vorwürfe machen Argumente und Gegenargumente anführen etwas verbieten Kompromisse schließen	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ der verneinte Imperativ</li> <li>■ der Imperativ (<i>usted</i>, 1. Person Plural)</li> <li>■ die indirekte Aufforderung</li> <li>■ (<i>subjuntivo</i>)</li> </ul>	<b>36</b>
<b>D</b>	<b>TRANVÍA A LA MALVARROSA</b> Auszug aus einem Roman (M. Vicent) Personen charakterisieren		<b>39</b>
<b>Opción 2 LA ESPAÑA BILINGÜE</b> .....			<b>44</b>
<b>3</b>	<b>EL FUTURO DE UN CONTINENTE</b> .....		<b>46</b>
	Perspektiven Lateinamerikas	■ Prozentzahlen	
<b>A</b>	<b>¡NO VOTAREMOS EN BLANCO!</b> über Träume und Zukunftspläne sprechen etwas bewerten <b>APRENDER MEJOR:</b> Wortschatz	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ das Futur</li> <li>■ der <i>voseo</i></li> </ul>	<b>48</b>
<b>B</b>	<b>CAFÉ AMARGO</b> einen Sachverhalt schildern Vermutungen äußern	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ der Konditional Präsens</li> <li>■ unpersönliche Satzkonstruktionen</li> <li>■ (<i>se dice, se venden</i>)</li> </ul>	<b>51</b>
<b>C</b>	<b>EL ORO ROJO</b> eine Reiseroute schildern	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ die Stellung des Adjektivs (<i>el pobre chico / el chico pobre</i>)</li> <li>■ das Futur II</li> <li>■ Indikativ und <i>subjuntivo</i> nach bestimmten Ausdrücken (<i>aunque, mientras, cuando</i>)</li> <li>■ der neutrale Artikel <i>lo</i></li> </ul>	<b>54</b>
<b>D</b>	<b>EL DERECHO DE SOÑAR</b> Text von Eduardo Galeano Stilmittel eines Textes analysieren		<b>58</b>

Módulo      Lernziele      Grammatische Inhalte

**4 DOS MUNDOS** ..... 64Die alte und die neue Welt  
gestern und heute**A CACIQUE COLÓN** ..... 64historische Ereignisse darstellen  
Gegensätze und Gemeinsamkeiten  
darstellen

- das *gerundio* nach bestimmten Verben  
(*llevar, seguir, quedarse, ir*)
- Infinitivkonstruktionen (*antes /  
después de, al, por, hasta* + Infinitiv)
- Verkürzung von Nebensätzen mit  
*gerundio*

**B MI PRIMER AÑO EN ESPAÑA** ..... 68persönliche Eindrücke (Erstaunen,  
Freude, Trauer, Furcht) schildern  
**APRENDER MEJOR:**  
Arbeit mit dem Wörterbuch (II)

- *pretérito indefinido, pretérito  
perfecto* und *pretérito imperfecto*  
(Vertiefung)

**C EMIGRANTES** ..... 71ein Lied von Orishas  
Bausteine eines Textes erkennen und  
beschreiben**Opción 3 NUESTRA AMÉRICA** ..... 74**5 ESPAÑA** ..... 76

Spanien (Geschichte und Gegenwart)

**A SUEÑOS Y PESADILLAS** ..... 78historische Ereignisse schildern  
(Spanien 20. Jh.)

- das Passiv
- das *pretérito imperfecto de  
subjuntivo*
- der *subjuntivo* im Relativsatz

**B SALVADOR DALÍ** ..... 81Leben und Werk  
**APRENDER MEJOR:**  
Etwas umschreiben

- weitere Relativpronomen (*cuyo,  
quien, el / la cual*)

**C DE CARA A EUROPA** ..... 84Vor- und Nachteile einer Sache  
diskutieren

- weitere Ausdrücke mit *subjuntivo*  
(*como, a no ser que, ...*)
- die Possessivpronomen

**D RÉQUIEM POR UN CAMPESINO ESPAÑOL** ..... 87Auszug aus einem Roman (J. R. Sender)  
einen Text interpretieren

Opción 4	<b>FIESTAS Y TRADICIONES EN ESPAÑA</b> .....	<b>92</b>
<b>6</b>	<b>ASÍ SE VIVE MÉXICO</b> .....	<b>94</b>
	Porträt eines lateinamerikanischen Landes	
<b>A</b>	<b>CIUDAD DE MÉXICO</b> die Hauptstadt México D. F. Bedingungen und Hypothesen formulieren <b>APRENDER MEJOR:</b> Fehler selbst korrigieren	<b>96</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #808080; margin-right: 5px;"></span> Adjektive mit <i>ser</i> oder <i>estar</i> (<i>ser / estar listo</i>)</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #808080; margin-right: 5px;"></span> der irreale Bedingungssatz der Gegenwart</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #808080; margin-right: 5px;"></span> das Partizip in Temporalsätzen</li> </ul>	
<b>B</b>	<b>NO SIEMPRE FUE ASÍ</b> mexikanische Geschichte unerfüllbare Bedingungen und Hypothesen	<b>99</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #808080; margin-right: 5px;"></span> der irreale Bedingungssatz der Vergangenheit</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #808080; margin-right: 5px;"></span> das <i>pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo</i></li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #808080; margin-right: 5px;"></span> <i>el condicional compuesto</i></li> </ul>	
<b>C</b>	<b>DOS CHICANAS</b> Aussagen und Meinungen anderer wiedergeben (Vergangenheit) jemanden überzeugen	<b>102</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #808080; margin-right: 5px;"></span> die indirekte Rede und Frage in der Vergangenheit</li> </ul>	
<b>D</b>	<b>¡OJALÁ QUE NO!</b> eine Kurzgeschichte von Lorraine Torres	<b>105</b>
Opción 5	<b>PREPARAR EL EXAMEN DE ESPAÑOL</b> .....	<b>110</b>
	<b>SPRACHMITTLUNG</b> .....	<b>112</b>

### SYMBOLS UND VERWEISE

- |  |  |
|--|--|
|  Hörtext auf CD   |  schriftliche Übung |
|  Partnerarbeit  |  Kleingruppe        |
|  Kettenübung  |  Diskussion         |
|  <b>RESUMEN</b><br>Verweis auf das <i>Resumen</i> der Lektion |  Spiel              |
|  Hinweis auf Besonderheit / Unregelmäßigkeit                  |  |

### ANEXO ..... 117

Cómo acercarse a los textos	117
Cómo corregir tus faltas	121
Los verbos	122
Verbos con preposiciones	133
Pequeño Diccionario de Cultura y Civilización	134
Lista cronológica de Vocabulario	140
Lista alfabética de Vocabulario español – alemán	166
Deutsch-Spanisches Wörterbuch	186
Plano de Valencia	207
Mapa de América Latina	208