



1

Dein *Deutschbuch* auf einen Blick 8

Vorbilder 9

- 1.1 **UnBESCHREIBlich?** – Personen beschreiben 9
 - Menschen wie du und ich beschreiben 11
 - Personenbeschreibungen für Profis 12
- 1.2 **Stars – Idole – Vorbilder** 14
 - Die Vorbilder der Deutschen 14
 - Vorbilder – von gestern, von heute? 15
 - Martin Selber*: Hanna und Elisabeth 15
 - Mit sechs Jahren Entwicklungshelfer 19
 - Ohne Dank für den Lebensretter 20
- □ 1.3 **Das Wunder von Bern – einen Film verstehen** 22
 - Der Vater – ein Vorbild? 23
 - Die Mutter 23
 - Stars und ihre Fans 24
 - Die Sprache des Films 24



2

Fremd sein – sich fremd fühlen Einen Standpunkt vertreten 25

- 2.1 **Diskutieren und argumentieren** 25
 - Was heißt eigentlich „fremd“? 26
 - Federica de Cesco*: Spaghetti für zwei 28
 - May Ayim*: exotik 30
 - Helga Rost*: Kinderkram 31
 - Klischee und Stereotyp – dagegen argumentieren 33
 - Schriftlich argumentieren 35
- 2.2 **Bunte Republik Deutschland – sich informieren** 37
 - Probleme sind nicht zu leugnen, aber zu lösen 37
 - BRD – die Bunte Republik Deutschland 37
 - Mein Opa heißt Hasan Tekin Ergün 38
 - Probleme sind nicht zu leugnen, aber zu lösen 39
 - Das kommt mir spanisch vor! 40
- □ 2.3 **Vom Plakat zum Leserbrief** 41
 - Plakative Stellungnahme 41
 - Stellung nehmen und argumentieren 42
 - Eva Hoffman*: Lost in Translation 42
 - Argumentationsübungen 43
 - Leserbriefe 43
 - Ausländer mit höherer krimineller Energie als Deutsche? 43



3

Gewalt darf keine Schule machen 45

- 3.1 Streit schlichten und Frieden stiften 45
 - Gewalt ist 45
 - Hilfe, ich werde gemobbt! 46
 - Wenn zwei sich streiten 48
 - Durch einen Konflikt lotsen 49
 - Von Ich-Botschaften und Gesprächskillern 50
- 3.2 „Gewaltige“ Jugendbücher – zu Büchern schreiben 51
 - Kirsten Boie*: Nicht Chicago. Nicht hier. 52
 - „Ist ganz geil irgendwie.“ 56
 - Selbst Romanautor/in sein 58
 - Ein Buch präsentieren 59
- 3.3 Gewalt darf keine Schule machen – ein Medien-Projekt 60



4

Baden-Württemberg Interessant für uns und andere 61

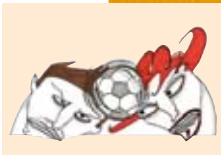
- 4.1 (Sich) über die Heimat informieren 61
 - Reiseprojekt „Baden-Württemberg“ 61
 - An Informationen herankommen 62
 - Das Material auswerten – sich informieren 64
 - Informationen wirkungsvoll präsentieren 65
- 4.2 Wir können alles – außer Hochdeutsch! 66
 - Dialekte – Brücken oder Barrieren? 66
 - Dialekt in Versen 68
 - Gottlob Haag*: Lait 68
 - Harald Hurst*: Leut 68
 - Manfred Bosch*: Freund 68
 - Peter Schlack*: Briader ond Schweschtra 68
- 4.3 Ein Reiseziel erfahren – per Roadbook 69



5

Medien – unentbehrlich? 71

- 5.1 Fernsehen und mehr 71
 - Unsere Medienbindung 71
 - Soaps und Serien 73
 - Daily Soaps – ein Blick durchs Schlüsselloch? 74
 - Tanjas tägliche Talkshow 75
 - Seelenstriptease vor der Kamera 76
 - Teens-Talk 77
 - Aber Fernsehen ist nicht alles 78
- 5.2 Mediale Ratgeber 79
 - Verpfuschte Jugend! 79
 - Blödmann! 79
 - Wie du mit deinen Eltern richtig streitest 80
- 5.3 Soap-Konflikte – wie weiter im Drehbuch? 82



6

| | | |
|--------|---|-----|
| | Mensch, wer bist du? | 83 |
| ■ 6.1 | Menschen und ihre Geschichten | 83 |
| | <i>Günther Weisenborn</i> : Zwei Männer | 83 |
| | <i>Friedrich Schiller</i> : Die Bürgerschaft | 87 |
| | <i>Susanne Koppe</i> : Die Armee der schwarzen Soldaten | 90 |
| | <i>Leonie Ossowski</i> : Die Metzgerlehre | 92 |
| | <i>Julia Franck</i> : Streuselschnecke | 94 |
| | <i>Gabriele Wolff</i> : Perfektes Anspiel | 95 |
| ■ 6.2 | Geschichten zusammenfassen | 99 |
| | Nicht so ganz einfach – die Einleitung | 99 |
| | Das Wichtigste in Kürze – der Hauptteil | 100 |
| | Zu guter Letzt – der Schluss | 101 |
| | Kniffliges zum Üben | 102 |
| □□ 6.3 | Kennst du den? – Buch- und Filmtipps | 105 |
| | Buchtipps | 105 |
| | Filmtipps | 107 |



7

| | | |
|--------|--|-----|
| | Stadt-Gedichte | 109 |
| ■ 7.1 | Stadt-Ansichten | 109 |
| | Dickes B | 109 |
| | <i>Erich Kästner</i> : Besuch vom Lande | 110 |
| | <i>Johannes Kühn</i> : Stadtbesucher | 111 |
| | <i>Ideal</i> : Berlin | 112 |
| | <i>Seed</i> : Dickes B | 113 |
| | Städte-Vergleich | 115 |
| | <i>Theodor Storm</i> : Die Stadt | 115 |
| | <i>Josef Reding</i> : Meine Stadt | 116 |
| | Stadt und Land | 117 |
| | <i>Ina Seidel</i> : Baum in der Großstadt | 117 |
| | <i>Lutz Rathenow</i> : 2084 | 118 |
| | <i>Sarah Kirsch</i> : Bäume | 118 |
| ■ 7.2 | Lyrischer Städte-Bau – Gedichte (weiter)schreiben | 119 |
| | Wo ich wohne – in Versen | 119 |
| | <i>Lutz Rathenow</i> : Im geöffneten Zimmer | 120 |
| | Unser Schulhof – ein Gedicht! | 121 |
| | Mein Lieblingsort – verdichtet | 121 |
| | <i>Dorothee Polstorff</i> : Auf dem Fenstersims | 121 |
| | <i>Yasemin Yildirim</i> : Sonnenaufgang | 122 |
| □□ 7.3 | Eine Stadt-Revue | 123 |
| | Ans Mikrofon! | 123 |
| | <i>Mascha Kaléko</i> : Windowshopping | 123 |
| | City-Kanon | 124 |
| | Poetry Slam | 124 |



8

Das abenteuerliche Leben der Hillette Jans 125

- 8.1 Hillette sucht ein Zuhause – Szenen lesen und spielen 125
- 8.2 Hillette kommt ins Gefängnis – Szenen schreiben 132
Sieben Jahre Spinnhaus 133
- 8.3 Hillette kommt auf die Bühne – inszenieren 135
Kleidertausch 136
Ein Stück vor Publikum aufführen 140



9

Grammatiktraining 141

- 9.1 Verben und Verbformen 141
Was Skater können, wollen, dürfen ... – Modalverben 141
Forscher berichten, Ratten seien ... – Indirekte Rede 144
Wenn das so wäre ... – Konjunktiv II 147
- 9.2 Satzgefüge, Nebensätze, Attribute 149
Skaten – in Haupt- und Nebensätzen 149
Infinitivsätze 152
Freier Flug für Attribute 154
- 9.3 Fachbegriffe und Fremdwörter 156
Harddisc und Halfpipe 156
Snowboard oder Schneebrett? 159



10




Rechtschreibtraining 161

- 10.1 Rechtschreiben planen 161
Mit einem Fehlerbogen arbeiten 162
Mit Wörterlisten üben 163
Eine Wörterkartei anlegen 163
Die Rechtschreibprüfung am PC 163
- 10.2 Tipps zum Rechtschreiben 164
Fremdwörter 164
Groß- und Kleinschreibung 168
Verben und Adjektive nominalisieren 168
Zeitangaben 170
Zahlwörter 172
Zusammen- und Getrenntschreibung 174
Nomen + Verb, Verb + Verb 174
Adjektiv + Verb 177
Kommasetzung in Satzgefügen 178
- 10.3 An Fehlerschwerpunkten üben 180
Wörter mit *s, ss* und *ß* 180
Wörter mit *e* oder *ä*, mit *eu* oder *äu* 182
Wörter mit *wider-* und *Wider-* 183
Wörter mit *ent-* und *Ent-* 184



11




Kurz referieren 185

| | |
|---|--|
|  | 11.1 Das Material sammeln und auswerten 185 |
| | Hilfe, mir fällt nichts ein! 186 |
| | Mind-Mapping 187 |
| | Material sammeln und auswerten 188 |
| | Material gefunden – und nun? 190 |
|  | 11.2 Das Referat ausarbeiten 194 |
| | Vom Material zum Manuskript 194 |
| | Für Einsteiger und Aussteigerinnen 195 |
| | Der Mensch lebt nicht vom Ohr allein! 197 |
|  | 11.3 Vortragen 198 |
| | Richtig referieren 198 |
| | <i>Kurt Tucholsky</i> : Ratschläge für einen schlechten Redner 198 |
| | Körpersprache – unhörbar, aber wirkungsvoll 200 |
| | Lampenfieber 200 |
| | Aktiv zuhören 201 |



12

Den Computer nutzen 203

| | |
|---|---|
|  | 12.1 Klassenzeitung, Landheimjournal, Schulalmanach oder 203 |
| | Redaktionskonferenzen 203 |
| | Blattmacher 205 |
| | Produktion am PC 206 |
| | Schlussredaktion 206 |
|  | 12.2 Programme und Plakate aus dem PC 207 |
| | Programmheft per Publisher 207 |
| | Plakat, Flyer und Tickets 209 |
|  | 12.3 Die CD zum WVR-Projekt 210 |

Orientierungswissen 212

| | |
|----------|---|
| 1 | Sprechen und Schreiben 212 |
| 1.1 | Deutsch und seine Varianten 212 |
| 1.2 | Miteinander sprechen 213 |
| 1.3 | Briefe schreiben 213 |
| 1.4 | Berichten 215 |
| 1.5 | Protokollieren 215 |
| 1.6 | Inhalte zusammenfassen 216 |
| 1.7 | Personen beschreiben 216 |
| 2 | Rechtschreiben 217 |
| 2.1 | Tipps zum Rechtschreiben 217 |
| 2.2 | Regeln 218 |

| | | |
|----------|--|-----|
| 3 | Sprachbewusstsein entwickeln | 222 |
| 3.1 | Wortarten | 222 |
| 3.2 | Wortbildung und Wortbedeutung | 227 |
| 3.3 | Sätze und Satzglieder | 228 |
| 4 | Umgang mit Texten und Medien | 231 |
| 4.1 | Erzählende Literatur | 231 |
| 4.2 | Lyrische Texte – Gedichte | 232 |
| 4.3 | Dramatische Texte – Schauspiele | 233 |
| 4.4 | Journalistische Texte | 234 |
| 5 | Arbeitstechniken und Methoden | 235 |
| 5.1 | In der Gruppe arbeiten | 235 |
| 5.2 | Informationen zusammentragen und auswerten | 238 |
| 5.3 | Informationen präsentieren | 240 |
| 5.4 | Arbeitsmittel Computer | 240 |
| 5.5 | Mit Wörterlisten üben | 241 |
| | Lösungen | 242 |
| | Textartenverzeichnis | 243 |
| | Autoren- und Quellenverzeichnis | 243 |
| | Bildquellenverzeichnis | 245 |
| | Sachregister | 246 |