

Vorwort ..... 4

---

**1 Fremd sein – Über Grenzsituationen informieren**

Konzeption des Gesamtkapitels ..... 14

1.1 Migration und Integration – Informationen auswerten ..... 16

1.2 Begegnung mit dem Fremden – Parabeln entschlüsseln ..... 24

1.3 Für die Begegnung verschiedener Kulturen werben ..... 29

Lernerfolgskontrolle ..... 30

---

**2 Mode, ein tierisches Vergnügen? – Argumentieren und Erörtern**

Konzeption des Gesamtkapitels ..... 36

2.1 Diskutieren und Erörtern ..... 38

2.2 Eine Rede analysieren und textgebunden erörtern ..... 43

2.3 Protokoll einer Debatte ..... 48

Lernerfolgskontrolle ..... 50

---

**3 Fit für die Arbeitswelt – Berufe finden und sich bewerben**

Konzeption des Gesamtkapitels ..... 54

3.1 Was willst du werden? – Informieren und Präsentieren ..... 56

3.2 Leben und Arbeit – Literarische Texte produktiv erschließen ..... 63

3.3 Berufsbezogenes Sprechen und Schreiben ..... 65

Lernerfolgskontrolle ..... 68

---

**4 Träume und Visionen – Kreatives Schreiben**

Konzeption des Gesamtkapitels ..... 72

4.1 Fantasie und Wirklichkeit – Zu Bildern schreiben ..... 74

4.2 Texte durch Schreiben verstehen ..... 84

4.3 Bilder filmisch verlebendigen ... 93

Lernerfolgskontrolle ..... 94

**5 Ehre und Abenteuer – Begriffe untersuchen**

Konzeption des Gesamtkapitels ..... 100

5.1 Stolz und Ehre – Begriffen Bedeutungen zuordnen ..... 102

5.2 Gefahr, Ruhm, Abenteuer – Begriffe in Literatur und Sachtexten untersuchen ..... 112

5.3 Projekt: Selbstdarstellung im Interview ..... 119

Lernerfolgskontrolle ..... 121

---

**6 Zwischen Dialekt, Denglisch und PC – Sprache und Sprachkritik**

Konzeption des Gesamtkapitels ..... 124

6.1 „Kids“ und „Pänz“ – Sprachvarietäten ..... 126

6.2 Männersprache, Frauensprache – Schreiben mit Witz und Verstand ..... 135

6.3 „Political Correctness“ – Umsichtiger Sprachgebrauch ..... 139

Lernerfolgskontrolle ..... 142

---

**7 Das „schwarze Schaf“ im „Stillen Ozean“ – Richtig schreiben**

Konzeption des Gesamtkapitels ..... 150

7.1 Vom Wörterbuch zur Ratgeberliteratur – Rechtschreibproblemen begegnen ..... 152

7.2 Kommagefühl und Kommaregeln – Satzzeichen thematisieren ..... 159

7.3 Die eigene Rechtschreibbiografie bedenken – Texte überarbeiten ..... 164

Lernerfolgskontrolle ..... 166

SPRECHEN · ZUHÖREN · SCHREIBEN · SPRECHEN · ZUHÖREN · SCHREIBEN · SPRECHEN · ZUHÖREN · SCHREIBEN · SPRECHEN · ZUHÖREN · SCHREIBEN · NACHDENKEN ÜBER SPRACHE · NACHDENKEN ÜBER SPRACHE · NACHDENKEN ÜBER SPRACHE · NACHDENKEN ÜBER SPRACHE

**8 Rausch der Geschwindigkeit – Textverständnis erarbeiten**

Konzeption des Gesamtkapitels ..... 168

8.1 Sachtexte und literarische Texte lesen und verstehen ..... 170

8.2 Informationen ermitteln, vergleichen und bewerten ..... 178

8.3 Projekt: Geschwindigkeit in modernen Medien recherchieren und präsentieren ..... 181

Lernerfolgskontrolle ..... 182

**9 Beziehungsgefüge – Kurze Prosatexte interpretieren**

Konzeption des Gesamtkapitels ..... 188

9.1 Der Schritt aus der Familie – Kurzgeschichten analysieren... 190

9.2 R. Dahl: „Lammkeule“ – Kommunikation untersuchen ..... 201

9.3 Kurzgeschichten umschreiben ..... 207

Lernerfolgskontrolle ..... 208

**10 Dem Verbrechen auf der Spur – Alte und neue Krimis**

Konzeption des Gesamtkapitels ..... 212

10.1 T. Fontane „Unterm Birnbaum“ – Eine Kriminalerzählung aus dem 19. Jh. analysieren ..... 214

10.2 Moderne Kriminalgeschichten – Produktiv erschließen ..... 221

10.3 Tatort“ – Das Strickmuster einer Krimireihe ..... 227

Lernerfolgskontrolle ..... 230

**11 „Blueprint Blaupause“ – Roman und Film im Vergleich**

Konzeption des Gesamtkapitels ..... 234

11.1 Handlung, Perspektive und Motive im Roman untersuchen ... 236

11.2 Die Sprache des Films ..... 249

11.3 Rezensionen untersuchen ..... 255

Lernerfolgskontrolle ..... 256

**12 Sehnsucht und Liebe – Motive in der Lyrik analysieren**

Konzeption des Gesamtkapitels ..... 260

12.1 „Und greife endlich nach den Sternen“ – Motive im Spiegel der literarischen Epochen ..... 262

12.2 Johann Wolfgang Goethe: „Willkommen und Abschied“ – Eine Textanalyse schreiben ..... 273

12.3 Projekt: Lyrik-Galerie zum Thema „Sehnsucht und Liebe“ ..... 277

Lernerfolgskontrolle ..... 279

**13 Bilder vom Anderen – Theaterstücke untersuchen**

Konzeption des Gesamtkapitels ..... 282

13.1 Max Frisch: „Andorra“ – Wie Vorurteile und Stereotype wirken ..... 284

13.2 „Schleichendes Gift ...“ – Sprache im Nationalsozialismus ... 294

13.3 Themenabend: „Ab heute heißt du Sara“ ..... 297

Lernerfolgskontrolle ..... 298

**14 Die Macht der Medien – Sachtexte und Medien untersuchen**

Konzeption des Gesamtkapitels ..... 302

14.1 Informationen und Meinungen unterscheiden ..... 304

14.2 Medien auf dem Prüfstand – Schriftlich Stellung nehmen ... 312

14.3 Projekt: „Podcasting“ – Radiosendungen selbst gestalten ..... 315

Lernerfolgskontrolle ..... 316

**15 Original und Fälschung – Den Computer nutzen**

Konzeption des Gesamtkapitels ..... 322

15.1 Internetrecherche ..... 324

15.2 Perfekt präsentieren ..... 329

15.3 Eine Website entwickeln ..... 330

LESEN · UMGANG MIT TEXTEN UND MEDIEN · LESEN · UMGANG MIT TEXTEN UND MEDIEN · LESEN · UMGANG MIT TEXTEN UND MEDIEN · LESEN · UMGANG MIT TEXTEN UND MEDIEN

ARBEITSTECHNIKEN · LESEN · UMGANG MIT TEXTEN UND MEDIEN · LESEN · UMGANG MIT TEXTEN UND MEDIEN · LESEN · UMGANG MIT TEXTEN UND MEDIEN · LESEN · UMGANG MIT TEXTEN UND MEDIEN