



Inhalt

Die **Ideen für den Unterricht** beginnen in allen Kapiteln mit einem **(Selbst-)Diagnosebogen**.

Die folgenden Arbeitsblätter weisen **zwei Differenzierungsniveaus** aus (i. d. R. auf **zwei Seiten**):

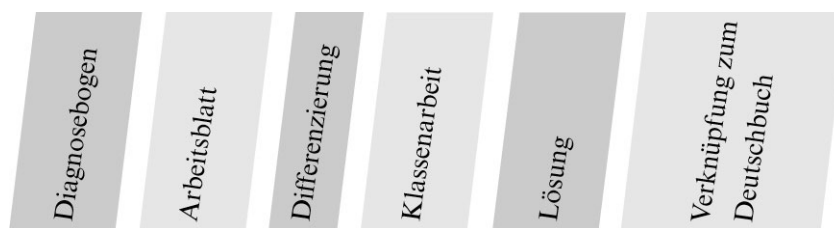
1. Seite:  = **basales** Niveau; 2. Seite:  = **erweitertes** Niveau.

Im **Bereich der Rechtschreibung** ist nach **Phänomenen** bzw. **Rechtschreibstrategien** unterteilt, also: kein  und .














Am Ende der Kapitel stehen meist **Klassenarbeitsvorschläge** oder **Selbsteinschätzungsbögen**, die sich an beide Niveaus richten.

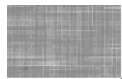
Außerdem finden sich **offene Übungsformen**, z. B. Spiele, sowie **Beobachtungsbögen für mündliche Leistungen** u. a. m.

Selbstverständlich sind alle Arbeitsblätter auch einzeln einsetzbar.

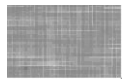


Sprechen und Schreiben

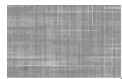
	Diagnosebogen	Arbeitsblatt	Differenzierung	Klassenarbeit	Lösung	Verknüpfung zum Deutschbuch
Erzählen – Alltagserlebnisse	11, 12			20, 22	21	Bd. 5, S. 39–58
Burgenwetlauf – Das richtige Erzähltempus verwenden		13, 14				
Lückentext – Das richtige Erzähltempus verwenden		15			21	
Reizwörter – Das richtige Erzähltempus verwenden		15				
Memoryspiel – Anschaulich und lebendig erzählen		16			21	
Erzählen nach Bildern – Eine spannende Geschichte verfassen		17			21	
		18			22	
		19				
Erzählen – Gespenstergeschichten	23			31	32	Bd. 5, S. 183–200
Suchbild des Grauens – Nach Bildmotiven erzählen		24			32	
Wörtliche Rede – Spannend und lebendig erzählen		25			32	
Das Gruselquartett – Vom Spielen zum Schreiben		26, 27				
Das „Geisteralphabet“ – Spannende Wörter		28			32	
Was könnte hier passiert sein? – Nach Reizworten schreiben		29				
Eine Geschichte überarbeiten – Gruseln statt Gähnen		30				



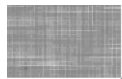
	Diagnosebogen	Arbeitsblatt	Differenzierung	Klassenarbeit	Lösung	Verknüpfung zum Deutschbuch
Erzählen – Freundschaftsgeschichten	33			40, 42		Bd. 6, S. 9–22
Gefühlsbarometer – Gefühle anschaulich beschreiben		34	■ ■		41	
Wortgitter – Gefühle anschaulich beschreiben		35	■		41	
Spannende Reizwortgeschichten – Das Erzählplanspiel		36	■ ■			
		37	■ ■			
Erzählen nach Bildern – Gefühle und Gedanken beschreiben		38	■ ■		41	
		39	■			
Erzählen – Lügen- und Schelmengeschichten	43			50, 52	51	Bd. 6, S. 167–184
Einleitung, Hauptteil, Schluss – Eine Lügengeschichte zusammenbauen		44	■		51	
Nicht erröten – Eine Lügengeschichte weiterschreiben		45	■		51	
Nasreddin Hodscha – Eine Schelmengeschichte vortragen		46	■ ■		52	
		47	■ ■			
Käpt'n Blaubär räumt den Weltraum auf – Lügenketten		48	■			
Käpt'n Blaubär und die Fingerkopfkrake – Lügengeschichten verfassen		49	■ ■			
Berichten – Über Tiere	53			58, 60	59	Bd. 5, S. 59–74
Was genau geschah mit Lulu? – Einen Unfallbericht verfassen		54, 55	■ ■		59	
		56, 57	■ ■		59, 60	
Berichten – Unfälle	61			68, 70	69	Bd. 6, S. 72–74
Glück im Unglück – Die Reihenfolge der W-Fragen		62	■ ■		69	
		63	■ ■			
Glück im Unglück – Unfallskizzen erstellen		64	■		69	
		65	■			
Berichten oder erzählen? – Wichtige Berichtmerkmale		66	■ ■		69	
		67	■ ■			
Beschreiben – Tiere	71			78, 80	79	Bd. 5, S. 59–74
Genau hingeschaut – Erkennungsmerkmale benennen		72	■		79	
Wildkatzen – Fachsprache verwenden		73	■		79	
		74	■			
Das Zoo-Ratespiel – Tiere beschreiben und erraten		75, 76	■ ■			
Einen Tier-Steckbrief erstellen – Informationen ordnen		77	■		80	



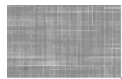
	Diagnosebogen	Arbeitsblatt	Differenzierung	Klassenarbeit	Lösung	Verknüpfung zum Deutschbuch
Beschreiben – Personen	81			90, 92	91	Bd. 6, S. 119–125
Runder Kopf, gerade Nase – Körpermerkmale treffend benennen		82 83	■ ■		91	
Kleidung – Fachausdrücke benutzen		84 85	■ ■		91	
Gesucht: Eine Person beschreiben – Mit Gliederungskärtchen arbeiten		86 87	■ ■		92	
Eine Figur beschreiben – Einen Text untersuchen und bearbeiten		88 89	■ ■		92	
Beschreiben – Gegenstände	93, 94			100, 102	101	Bd. 6, S. 65–68
Nichts vergessen! – So werden Beschreibungen vollständig		95	■		101	
Rot ist nicht gleich Rot – Farben genauer benennen		96	■ ■		102	
Ein saugutes Würfelspiel – Ausdrucksstarke Adjektive bilden		97	■		102	
Den Leser nicht verwirren – Immer der Reihe nach		98	■		102	
„Das hölzerne Tragegestell“ – Abwechslungsreich formulieren		99	■		102	
Argumentieren – Stellung nehmen	103			109, 112	110	Bd. 5, S. 23–38
Anderer überzeugen – Dagegen und dafür		104 105	■ ■		110	
Anderer überzeugen – Begründungen formulieren		106 107	■ ■		110, 111	
Anderer überzeugen – Einen Beschwerdebrief gliedern und schreiben		108	■		111	
Argumentieren – Meinungen begründen	113			120, 122	121	Bd. 6, S. 29–44
Ein Forschungstag für Kids? – Entscheidungen begründen		114	■		121	
Ein Forschungstag für Kids? – Eine schriftliche Begründung überarbeiten		115	■		121	
Wasserrutsche oder Kletterpark? – Fishbowl-Diskussion		116	■		122	
Wasserrutsche oder Kletterpark? – Entscheidungen schriftlich begründen		117	■		122	
Auf zum Movie-Park? – Eine schriftliche Begründung überarbeiten		118	■			
Auf zum Movie-Park? – Eine schriftliche Begründung verfassen		119	■		122	

**Umgang mit Texten/Medien**

	123		129	130	Bd. 5, S. 201–218
Kurze Prosa – Märchen					
Mein Märchenheft		124	■ ■	130	
Märchenmemory – Welcher Märchenspruch gehört zu welchem Märchen?		125	■	130	
Märchenquiz – Märchensprüche erkennen		126	■ ■	130	
Märchen erkennen und untersuchen – Eine Märchen-SMS		127	■	130	
Das Märchenkartenspiel – Märchen selbst schreiben		128	■ ■		
Kurze Prosa – Lokalsagen	131		138, 140	139	Bd. 6, S. 185–202
Kaiser Karl gründet Monschau – Eine Sage verstehen		132, 133 132, 134	■ ■	139	
Vennggeist und Moorhexe – Sagenmerkmale wiederfinden		135, 136 135, 137	■ ■	139, 140	
Kurze Prosa – Fabeln	141		148, 150	149	Bd. 6, S. 203–218
Der Fuchs und der Storch – Den Aufbau einer Fabel untersuchen		142	■ ■	149	
Ein Fabelbauplan – Eine Fabel selbst verfassen		143	■ ■	149	
Vom Esel sagt man, er sei ... – Fabeltierkarten erstellen		144	■ ■	149	
Sprechende Frösche – Fabeldialoge verfassen		145	■	149, 150	
Tiere verkörpern Menschen – Ein Fabelmerkmal vertiefen		146	■	150	
Fabeln verstehen – Eine Fabel in die heutige Zeit übersetzen		147	■	150	
Gedichte – Über Tiere	151			159	Bd. 5, S. 219–236
Vom Verssalat zum Vortrag – Inhalt und Form nachvollziehen		152 153	■ ■	159	
Reime wiederfinden – Gedichte wirkungsvoll vortragen		154, 156 155, 157	■ ■	159, 160	
Aufmerksam zugehört – Beobachtungsbogen für Gedichtvorträge		158	■		



	Diagnosebogen	Arbeitsblatt	Differenzierung	Klassenarbeit	Lösung	Verknüpfung zum Deutschbuch
Gedichte – Jahreszeiten	161				169	Bd. 6, S. 219–238
Gedichtsalat – Stimmung, Strophe, Metrum, Bilder		162 163	■ ■		169	
Ein Bild vom Sommer – Reime wiederfinden		164 165	■ ■		170	
Inhalte verstehen – Gedichte wirkungsvoll vortragen		166 167	■ ■		170	
Teste dich selbst – Form und Inhalt von Gedichten		168			170	
Sachtexte – Thema „Meerestiere“	171			178, 180	179	Bd. 5, S. 64–71
Das interessiert mich, das wusste ich noch nicht – Sachtexte erschließen		172 173	■ ■		179	
Thema und Informationen – Sachtexte verstehen		174 175	■ ■		179	
Sachlich und genau? – Sachtexte überarbeiten		176 177	■ ■		179, 180	
Sachtexte – Thema „Wald“	181			188, 190	189	Bd. 6, S. 75–83
Schädliche im Anmarsch – Textinhalte erfassen		182	■		189	
Der Regenwald in Gefahr – Sachtexten Informationen entnehmen		183, 184	■ ■		189	
Patient Wald – Diagramme verstehen und auswerten		185	■ ■		190	
Nachdenken über Sprache						
Rechtschreibung – Silbenschwingen	191					Bd. 5, S. 127, 133, 136–138, 149–151; Bd. 6, S. 88–93
Lange Wörter richtig schreiben – Silbenschwingen, Dosendiktat		192			195	
Lange Wörter richtig schreiben – Vokal, Doppelvokal und Konsonant		193			195	
Lange Wörter richtig schreiben – Silbensalat		194			195	
Rechtschreibung – b/p, d/t, g/k						Bd. 5, S. 126; Bd. 6, S. 156–157
Einsilber richtig schreiben – Die Verlängerungsprobe		196			199	
Verwechslungsgefahr am Wortende – Die Verlängerungsprobe		196			199	
Wörterschlangenwortenden – Die Verlängerungsprobe		197			199	
Zusammengesetzte Wörter – Versteckte Verlängerungsstellen		198			199	
Zusammengesetzte Wörter – Zerlegen, Verlängern, Verstehen		198			199	



Diagnosebogen

Arbeitsblatt

Differenzierung

Klassenarbeit

Lösung

Verknüpfung zum
Deutschbuch**Rechtschreibung – Doppelkonsonanten**

Bd. 5, S. 135

Das Geheimnis der Doppelkonsonanten – Die erste Silbe

200

203

Wann verdoppelt man einen Konsonanten? – Geschlossene Silben

201

203

Die Konsonantenverdopplung – Einsilber verlängern

202

203

Die Konsonantenverdopplung – Zusammengesetzte Wörter

202

203

Rechtschreibung – Langes oder kurzes *i*Bd. 5, S. 140–141;
Bd. 6, S. 163Dem *ie* auf der Spur – Silbenschwingen

204

206

Dem *ie* auf der Spur – Verlängern

204

206

ie oder *i* – Wörter-Memory

205

206

Rechtschreibung – s-LauteBd. 5, S. 142–146,
152–153;
Bd. 6 S. 165–166Heiße Eisen – *s* oder *ß*

207

210

Maße wissen lassen – *ß* oder *ss*

208

210

Fies Ross küsst – *s*-Schreibung in Einsilbern

209

210

Kussmund – *s*-Schreibung in zusammengesetzten Wörtern

209

Rechtschreibung – Nomen

211

215

Bd. 5, S. 147, 148,
154;
Bd. 6, S. 143–145

Großschreibung erforderlich – Nomen erkennen

212

215

Tomatenblaue Krawatten – Adjektive beschreiben Nomen

213

216

Mit Begleitern ganz groß – Nominalisierung von Verben

214

216

Mit Begleitern ganz groß – Nominalisierung von Adjektiven

214

216

**Rechtschreibung –
Im Wörterbuch nachschlagen**

211

Bd. 5, S. 127–128

Ein Alphabet der Feste – Das Wörterbuch informiert

217

220

Die Ordnung der Wörter – Erster, zweiter, dritter Buchstabe

218

220

Die Ordnung der Wörter – Leitwörter der, die, das – Nomen nachschlagen

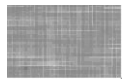
218

220

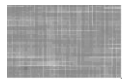
Suche die Grundform – Verben nachschlagen

219

220



	Diagnosebogen	Arbeitsblatt	Differenzierung	Klassenarbeit	Lösung	Verknüpfung zum Deutschbuch
Zeichensetzung – Wörtliche Rede	221				227	Bd. 5, S. 32, 122, 148, 182; Bd. 6, S. 131–133
Gespräche wiedergeben – Vor- und nachgestellte Redebegleitsätze		222 223	■ ■		227	
Gespräche wiedergeben – Redebegleitsätze verschieden einsetzen		224 225	■ ■		227 228	
Teste dich selbst – Redebegleitsätze erkennen und verwenden		226	■		228	
Zeichensetzung – Das Komma	229				236	Bd. 5, S. 117–118; Bd. 6, S. 135–137
Kommas richtig setzen – Satzreihen		230	■ ■		236	
Kommas richtig setzen – Satzgefüge		231 232	■ ■		236 237	
Kommas richtig setzen – Aufzählungen		233	■ ■		237	Bd. 6, S. 133–134
Kommas richtig setzen – Wörtliche Rede		234	■		237	Bd. 5, S. 32; Bd. 6, S. 131–132
Teste dich selbst – Zeichensetzung		235			238	
Grammatik – Wortarten	239, 240			254, 255, 259, 260	256	Bd. 5, S. 75–100; Bd. 6, S. 87–108
Großschreibung erforderlich – Nomen		241	■		256	
Nomen verändern sich im Satz – Die Deklination (Beugung)		242 243	■ ■		256	
Eine schmückende Wortart – Das Adjektiv		244	■ ■		257	
Mitten im Geschehen – Verben		245, 246	■ ■			
Verhältnisse beschreiben – Präpositionen		247	■ ■		257	
Kleine Wörter, vielseitig verwendbar – Pronomen		248 249	■ ■		257	
Wie aus Verben und Adjektiven Nomen werden – Nominalisierungen		250 251	■ ■		258	
Wort-Kompositionen – Komposita		252 253	■ ■		258	
Grammatik – Satzglieder	261				270	Bd. 5, S. 101–112
Die Umstellprobe – Satzglieder ermitteln		262	■		270	Bd. 6, S. 118, 120, 126
Sinnvolle Sätze würfeln – Subjekt und Prädikat bestimmen		263	■			Bd. 6, S. 110–111
Ein lückenhaftes Pergament – Subjekt und Prädikat bestimmen		264	■		270	
Lustige Sätze würfeln – Objekte verwenden und bestimmen		265	■		271	
Römischer Zirkussalat – Objekte bestimmen		266	■			
Wo, wann, wie, warum? – Adverbiale Bestimmungen		267 268	■ ■		271	Bd. 6, S. 110–111, 116–118, 126–128
Teste dich selbst – Satzglieder erkennen und bestimmen		269	■		272	



Diagnosebogen

Arbeitsblatt

Differenzierung

Klassenarbeit

Lösung

Verknüpfung zum
Deutschbuch

Arbeitstechniken und Methoden

Arbeitstechniken – Methoden

Lernorganisation – Einen Wochenplan erstellen		273				Bd. 5, S. 227
Lernorganisation – Für eine Klassenarbeit lernen		274				Bd. 6, S. 269–274
Inhalte übersichtlich anordnen – Mit einer Tabelle arbeiten		275			276	Bd. 5, S. 71 Bd. 6, S. 82
Lesetechniken – Die Fünf-Schritt-Lesemethode		277–279			280	Bd. 5, S. 270–271
Die „Gedanken-Landkarte“ – Eine Mind-Map erstellen		281, 282			283	Bd. 6, S. 278
Aktives Zuhören – Vorträgen richtig folgen lernen		284				Bd. 6, S. 36
Bewertungsbogen für Vorträge – Hören, Sehen, Verstehen		285				Bd. 6, S. 277
Streiten und Vertragen – Ein Gesprächsbogen		286				Bd. 6, S. 27–32

Fachdidaktisches Orientierungswissen

1 Mit Unterschiedlichkeit umgehen – Im Unterricht differenzieren	287
2 Deutsch als Zweitsprache	289
3 Berichten, „Bericht“/Erzählen, „Erzählung“: Tätigkeiten und Textsortennormen	291
4 Autonomes Lernen in der Schreibkonferenz	293
5 Sprachreflexion im Bereich der Orthografie	295
6 Legasthenie/Lese-Rechtschreib-Schwierigkeiten (LRS)	298
7 Diktat – Alternative Diktatformen	301
8 Wortarten	303
9 Satzglieder	306
10 Einfacher und zusammengesetzter Satz	309
11 Kinder- und Jugendliteratur als Gegenstand des Deutschunterrichts	311
12 Leseförderung und literarische Sozialisation	314
13 Handlungs- und produktionsorientierte Arbeitsweise im integrierten Deutschunterricht	318