

Inhalt



Der Bildungsbereich

Kunst und Ästhetik als Bildungsbereich – Wie Kinder schauen und verstehen 6

Ziel ästhetischer Bildung ist es nicht, Kinder zu Künstlern zu machen. Sie stößt jedoch künstlerische Prozesse an und gibt Raum für eigensinnige Bildungserlebnisse zwischen Spiel und Experiment, zwischen Wahrnehmung, Gestaltung, Ausdruck und Imagination – durchaus mit einer Nähe zur Kunst. Ausgewählte Bilderbücher geben Einblick in das ästhetische Erleben der Kinder.

Ästhetische Bildungspraxis als pädagogische Herausforderung 14

Um Kindern angemessene ästhetische Bildungsräume zu eröffnen, ist es wichtig, die Selbstbildungsprozesse der Kinder wahrzunehmen und zu beobachten. Aus der Beobachtung erwachsen Anregungen für Räume, Materialien und Handlungen, die Kinder in ihren Prozessen unterstützen und herausfordern.



...in der Praxis

Kinder im Museum? 24

*Sich in der Kunstbetrachtung üben
oder: Koffer öffnen Welten*

Komm, lass uns die Wände wegräumen 30

*Tanzen mit Kleinkindern und Eltern
(Unter Dreijährige)*

Bohnenpotpourri – Materialbilder 36

*Kleine Kinder gestalten mit allen Sinnen
(Unter Dreijährige)*

Vor Kindern spielen 40

*Theaterspiel als Imaginationsraum
für Kinder (2 bis 4 Jahre)*

Verpacken, verhüllen und vermummen 46

*Erste Schritte zu Skulptur und Installation
(3 bis 5 Jahre)*

Das Zauberbett – eine Geschichte geht auf Reisen 52

Eine Erzählreise für Kinder (3 bis 6 Jahre)



Service

Zwergenhaus und Matsch und Maus 58

Plastisch gestalten mit Ton
(4 bis 6 Jahre)

Musik (er)finden 64

mit experimentellen Instrumenten

Kinder sind Klangforscher
(4 bis 6 Jahre)

Brücken bauen 74

Basteln als offener Gestaltungsprozess
(4 bis 6 Jahre)

Einen Farbspielplatz einrichten 80

Kunst in der Kindertageseinrichtung
(4 bis 6 Jahre)

**Unterwegs in Wald, Garten
und Park** 86

Ästhetische Erfahrungsräume
außerhalb der Kindertagesstätte
(Vorschulkinder)

Literaturtipps 92

Adressen & Links 94

Vorgestellt 96

