

| | | |
|----------|--|-----------|
| | Vorwort zur 14. Auflage | 7 |
| 1 | Psychomotorik | 9 |
| 1.1 | Was bedeutet Psychomotorik? | 9 |
| 1.2 | Psychomotorik – etwas Neues? | 13 |
| 1.3 | Das Potential von psychomotorischen Spielen | 14 |
| 2 | Entwicklung und Lernen durch Bewegung und Wahrnehmung | 17 |
| 2.1 | Die Bedeutung von Bewegung und Wahrnehmung | 17 |
| 2.2 | Die Entwicklung der Sinneswahrnehmung | 19 |
| 2.3 | Wahrnehmung wird „gelernt“ | 26 |
| 2.4 | Von der kindlichen Lust zu lernen | 28 |
| 3 | Die motorische Entwicklung in den ersten sechs Lebensjahren | 30 |
| 3.1 | Einige Stationen der Bewegungsentwicklung | 30 |
| 3.2 | Motorische Grundformen | 34 |
| 3.3 | Einfluss von Anlage und Umwelt auf die Bewegungsentwicklung | 37 |
| 3.4 | Unterschiedliche motorische Aktivitäten von Jungen und Mädchen | 39 |
| 3.5 | Kampf- und Tobespiele unter dem Aspekt der Psychomotorik | 42 |
| 4 | Psychomotorische Spiele und Sprachentwicklung | 45 |
| 4.1 | Bewegung und Sprache | 45 |
| 4.2 | Förderung der Sprachentwicklung | 47 |
| 4.3 | „Erlebtes Vokabular“ | 49 |

| | | |
|----------|---|------------|
| 5 | Früherkennung und Frühförderung durch Psychomotorik | 52 |
| 5.1 | Auffälliges Bewegungsverhalten | 53 |
| 5.2 | Psychomotorische Spiele zur Erkennung von Entwicklungsauffälligkeiten | 55 |
| 5.3 | Psychomotorik als „heilpädagogische“ Maßnahme | 56 |
| 6 | Zur Durchführung der psychomotorischen Spiele | 61 |
| 6.1 | Vorüberlegungen zum Angebot psychomotorischer Spiele | 61 |
| 6.2 | Vorschläge für die Wochenplanung | 65 |
| 7 | Psychomotorische Spiele – Praxis | 68 |
| 7.1 | Psychomotorische Spiele zur Unterstützung von Bewegungs-, Sinnes- und Körpererfahrung | 69 |
| 7.2 | Fingerspiele und Reime | 100 |
| 7.3 | Bewegung, Rhythmus und Improvisationen mit Instrumenten | 106 |
| 7.4 | Kampf- und Tobespiele | 110 |
| 7.5 | Rollenspiele und Bewegungsgeschichten | 116 |
| 8 | Forschergeist – Durch Wahrnehmung und Bewegung die Welt begreifen | 126 |
| 8.1 | Bedeutung von Bewegung und Interaktion | 126 |
| 8.2 | Begleitung im frühkindlichen Bildungsprozess | 127 |
| 8.3 | Lasst mir Zeit – die Botschaften von Emmi Pikler | 129 |
| 8.4 | Psychomotorische Spiele mit den Jüngsten – Was ist zu bedenken? | 130 |
| 8.5 | Bewegungsräume – Bildungsräume | 132 |
| 8.6 | Einige ausgewählte Spielvorschläge | 134 |
| 9 | Bewegungsräume – Erfahrungsräume | 147 |
| 9.1 | Bewegungsräume innerhalb des Kindergartens | 148 |
| 9.2 | Bewegungsraum Freigelände | 154 |
| | Literatur | 157 |