

Inhalt

	Vorwort	7
1	Rezeptions- und Forschungsüberblick	9
2	Epochen- und gattungsspezifische Aspekte: Der Naturalismus und das soziale Drama	13
2.1	Die politischen und sozialen Hintergründe	13
2.1.1	Gesellschaftliche Umwälzungen	13
2.1.2	Einflüsse von Wissenschaft und Technik auf das Menschenbild	14
2.2	Die Bühne als Ort des Sozialen	15
2.2.1	Gefühl und Verstand	16
2.2.2	Die Sprache	17
2.2.3	Das naturalistische Drama auf der Bühne	18
2.3	Epochentypische Motive	20
2.3.1	Familien- und Generationskonflikte	20
2.3.2	Der Sozialreformer	21
2.3.3	Die Frauenfrage	21
2.3.4	Die politische Frage	22
3	Hauptteil: Interpretation	24
3.1	»Die Weber«	24
3.1.1	Historische Hintergründe: Der Weberaufstand 1844 in Schlesien	25
3.1.2	Entstehungsgeschichte des Stückes	27
3.1.3	Aufbau des Dramas	28
3.1.4	Strukturanalyse: Figuren-, Zeit- und Raumkonstellationen	32
3.1.5	Exemplarische Textanalyse I: Das Weberlied	37
3.1.6	Themenfelder	40
3.1.7	Exemplarische Textanalyse II: Luise – Hoffnungsträgerin oder Heldin?	47
3.1.8	Exemplarische Textanalyse III: »Mein ist die Rache, spricht der Herr, unser Gott«	49
3.1.9	Konzeption und Rezeption	52
3.2	»Die Ratten«	59
3.2.1	Entstehungsgeschichte des Stückes	60
3.2.2	Ort des Geschehens: Berlin	61

- 3.2.3 Die Mietskaserne als Mikrokosmos: Eine Gesellschaft im Umbruch 63
- 3.2.4 Form und Aufbau des Dramas 68
- 3.2.5 Die Sprache 70
- 3.2.6 Exemplarische Textanalyse I: Licht und Schatten im ersten Akt 71
- 3.2.7 Henriette John und die Frauenfrage 75
- 3.2.8 Exemplarische Textanalyse II: Das Theater – Zwischenwelt oder Metaebene? 85
- 3.2.9 Zeitgenössische Rezeption und spätere Beliebtheit 89

Unterrichtshilfen 95

- 1 Didaktische und methodische Aspekte 95
- 2 Checkliste: Voraussetzungen und Schwierigkeiten bei der Lektüre 96
- 3 Unterrichtsreihen 97
 - 3.1 »Die Weber« 97
 - 3.2 »Die Ratten« 98
- 4 Stundenübersicht 98
 - 4.1 Stundenübersicht »Die Weber« 98
 - 4.2 Stundenübersicht »Die Ratten« 100
- 5 Unterrichtssequenzen 103
 - 5.1 Unterrichtssequenz »Die Weber« 104
 - 5.2 Unterrichtssequenz »Die Ratten« 132
- 6 Klausurvorschläge/Projekte/Referate 158
 - 6.1 »Die Weber« 158
 - 6.2 »Die Ratten« 159
- 7 Tafelbilder 160
- 8 Materialien 162

Anhang 171

- Anmerkungen 171
- Literaturverzeichnis 176
- Primärliteratur 176
- Sekundärliteratur 176
- Zeittafel zu Leben und Werk 182