

Inhalt

Themen

Textsorten

8

Start



Einladungen
Gastgeschenke in D-A-CH
Gründe für das Deutsch-
lernen

Einladungskarte
Knigge international

14

1 Von Feen und Prinzen



Märchen
Biografie
Schlosserland Sachsen
Schildbürgerstreich

Märchen
Kommentar
Lexikonartikel
Interview
Werbebrochure

24

2 Mein gutes Recht



Rechte und Pflichten
Grundgesetz und Grund-
rechte
Nachbarschaftsstreit
Beschwerden
Absurde Gesetze

Interview
Gesetzestext
Internetblog
Ratgeber
Leserbrief
Beschwerdebrief

34

3 Digital zu Hause



Computeranwendungen
Radio und Fernsehen
Kinofilm
Handy
Internet-Gemeinschaften
Fernsehsoaps

Grafik
Sachtext
Interview
Umfrage
Radiospot
Kinowerbung
Zeitungsartikel
Fernsehprogramm

44

4 Einfach lecker?!



Lebensmittel in der
Diskussion
Geschäftsidee Essen
Telefonische Bestellungen
Essen als Klangerlebnis

Radiofeature
Interview
Zeitungsartikel
Telefonat
Sachtext

54

Station 1

Training für den Beruf: Körpersprache und

<p>Einladungen aussprechen, annehmen oder ablehnen mit einer Textgrafik arbeiten über Wünsche und Erwartungen an ein Lehrwerk sprechen</p>		<p>Satzmelodie</p>	
<p>über Märchen sprechen, Märchen nacherzählen eine Biografie lesen und Notizen machen Bilder vergleichen einen Werbetext schreiben</p>	<p>temporale Konjunk- tionen Wdh.: Präteritum, Plusquamperfekt, Adjektivdeklinat</p>	<p>Umlaute <i>ä, ö, ü</i></p>	<p>Texte markieren Notizen machen eine Kartei-Lernbox anlegen</p>
<p>über Rechte und Pflichten sprechen Wissen und Nichtwissen aus- drücken Vermutungen äußern sich beschweren Konflikte lösen einen Beschwerdebrief schreiben Ratschläge geben</p>	<p>Infinitiv mit <i>zu</i>: Perfekt Wdh.: Infinitiv mit <i>zu</i>: Präsens, Konjunktiv II (Ratschläge geben)</p>	<p>sich höflich be- schweren</p>	<p>mit einem einspra- chigen Wörterbuch arbeiten Hypothesen vor dem Lesen bilden ein Assoziogramm erstellen</p>
<p>über Medien und Mediennutzung sprechen eine Grafik auswerten und kommentieren eine Nachricht auf der Mailbox hinterlassen</p>	<p>Graduierung der Adverbien doppelte Verneinung Wdh: Komparativ, Superlativ, Nominali- sierung mit <i>zum</i>, Nebensätze mit <i>um ... zu</i></p>	<p>Betonung der graduierenden Adverbien</p>	<p>mit Bildern und Über- schriften Hypothesen vor dem Lesen bilden Lernen mit Bewegung</p>
<p>über Lebensmittel und Essen sprechen Aussagen kurz kommentieren etwas aushandeln, bestätigen, bestellen einen Text auswerten und zusam- menfassen</p>	<p>Partizip I mit Verb oder Nomen Nebensatz vor Haupt- satz Wdh.: Bildung Partizip I, Verbstellung im Haupt- und Nebensatz</p>	<p>Satzmelodie</p>	<p>Hypothesen zum Text bilden Texte überfliegen ein Mindmap anlegen</p>

Inhalt

Themen

Textsorten

62

5 Natur pur



Natur als Lebensraum
Nationalparkidee
Berufsbild Nationalpark-
Ranger
Naturprojekt „Wolf“
Kurzportrait Heinz Sielmann

Lied
Landkarte
Informations- und Werbe-
broschüre
Interview
Berufsinfo online
Kinoplakat
Porträt

72

6 Viel Arbeit



unser Bild von Arbeit
(Online-)Bewerbung
Stellenanforderungen
Du oder *Sie* am Arbeitsplatz

Zeitungsartikel
Ratgeber
Lebenslauf
Stellenanzeige
Bewerbungsschreiben

82

7 Wo die Liebe hinfällt



Berühmte Paare
Ähnlichkeitshypothese
Roman (Die Wahlverwandt-
schaften) und Verfilmung
(Mitte Ende August)
Filmkritik
Küssen & „Verbotene Liebe“

Zeitschriftenartikel
Blog
Filmkritik
Interview
Wikipedia-Artikel
Festrede
Kunstabilder
Lied

92

8 Lesezeichen



Bücherwelten
Elektronische Lesegeräte
Schreiborte
Eine Schriftstellerin kommt
zu Wort
Literatur auf Wanderschaft
Die Entwicklung des Lese-
zeichens

Zitate
Kürzestkrimi
Talkrunde
Interview
Lesezeichen
Grafik

102

Station 2

Training für den Beruf: Vorstellungsgespräch und Körpersprache;

110

Übungen

Einheit 1–4

150

Prüfungsvorbereitung 1

Leseverstehen Hörverstehen Schriftlicher Ausdruck

152

Übungen

Einheit 5–8

192

Prüfungsvorbereitung 2

Leseverstehen Hörverstehen Mündlicher Ausdruck

194

Anhang

Partnerseite Grammatik Hörtexte

<p>eigene Ideen/Gedanken zum Thema „Natur“ ausdrücken einen Standort beschreiben über Urlaubsziele sprechen über Ausbildungsinhalte sprechen</p>	<p>Satzglieder erkennen Umstellprobe Satzgliedkerne erkennen Verben und Ergänzungen</p>	<p>Hauptakzent in Gesprächsroutinen</p>	<p>Vermutungen über Textinhalte äußern Hypothesen überprüfen einen Text mit Hilfe von Notizen zusammenfassen einen „Spickzettel“ machen</p>
<p>über Arbeit diskutieren über Arbeitssuche und Bewerbung sprechen Fragen zum Lebenslauf stellen und beantworten einen tabellarischen Lebenslauf schreiben ein Bewerbungsschreiben verfassen</p>	<p>Nomen-Verb-Verbindungen Wdh.: Reflexivpronomen</p>	<p>Hauptakzent in Komposita</p>	<p>zentrale Begriffe in einem Kommentar suchen Textfassungen vergleichen Schlüsselwörter markieren</p>
<p>über Beziehungen sprechen eine Hypothese diskutieren Positionen im Raum darstellen Eindrücke beschreiben und kommentieren eine Kritik schreiben</p>	<p>Adjektivpaare auf <i>-los</i> und <i>-voll</i> indirekte Rede Angaben im Mittelfeld</p>	<p>lange und kurze Vokale</p>	<p>Hypothesen zu einem Text diskutieren Informationen zu einem Film sammeln einen Text überfliegen sich selbst überprüfen</p>
<p>über Bücher und Lesegewohnheiten sprechen Vor- und Nachteile zu einem Thema sammeln und Stellung nehmen eine Diskussion führen beim Diskutieren unterbrechen/weitersprechen eine Geschichte zu Ende schreiben</p>	<p>Gegensatz und Folge: konzessive und konsekutive Konnektoren und Präpositionen Indefinitpronomen <i>irgendwer, irgendwelche</i></p>	<p>die Endung <i>-en</i></p>	<p>Ausdrücke mit Hilfe des Kontextes erklären Hypothesen mit Hilfe der Überschrift bilden ein Bild zur Regeldarstellung gestalten eine Sammlung von Wortverbindungen anlegen</p>

Wörter – Spiele – Training; Strukturen und Formen; Magazin: Krimi im Fernsehen und Radio